

ДІВЧИНА-КАЛИНА
Сл. Ольги Будугай Муз. Миколи Ведмедері
НЕ ПОСПІШАЮЧИ

The musical notation is handwritten on three staves. The first staff starts with Am, followed by Dm, E7, Am, and Dm. The second staff starts with E7, Am, A7, Dm, G, and C. The third staff starts with A7, Dm, G, C, E7, Am, and ends with a final chord. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords.

Ой дів-чи-на-ка-ли-на сум-
-на у вік-ні, де ї-ї ко-за-чен-ко на вір-нім ко-ні? Вже дав-
-но ї-ї се-р-це від ту-ги ще-мить, про-ситъ во-чі ко-
-ха-ні по-гля-нуть на мить.

Сл. Ольги Будугай
Муз. Миколи Ведмедері

Дівчина-калина

Ой, дівчина-калина сумна у вікні,
Де її козачен'ко на вірнім коні?
Вже давно її серце від туги щемить,
Просить в очі кохані поглянути на мить.

Хай молитви палкі бережуть від біди,
Хай орлами думки долетять і туди,
Де шаблюкою лицар орду розбива,
Де гуляють степи, де бує трава.

Ой, дівчина-калина сумна у вікні,
Де її козачен'ко на вірнім коні?
Де той кінь вороний проклада обом путь?
Де шукати той слід? Як краї оті звуть?

В ней вірить і любить козак молодий.
Їде лицар з усім товариством на бій,
Щоб дихнулося вільно, щоб горя не знати,
Щоб ніхто на Вкраїну не смів зазіхати.

Ой, дівчина-калина сумна у вікні,
Де її козачен'ко на вірнім коні?
Хай зозуля роки їм і долю кує,
Хай чекає дівча, вірить в щастя своє!

м. Бердянськ, лютий 1994 р.