

Сценарий для проведения 31 октября праздника «Хеллоуин»

- **Предварительные замечания.** День Всех Святых, который отмечается 31 октября, это что-то вроде осеннего «1 апреля», лишь со своеобразным юмором, окрашенным всякими «ужасными» спецэффектами. Здесь присутствует что-то от колядок, потому что участники представления ходят с мешком и требуют: «Угости меня, а не то напугаю!»

Целью мероприятия не должно быть запугивание зрителей. Поэтому страшные персонажи – участники школьного шоу ужасов – должны иметь юмористический характер и внешность.

- **Действующие лица:**

В е д у щ и й

В е д ь м а

М о р д а и з т ы к в ы

Д р а к у л а

Ч е р т

Г о в о р я щ а я Г о л о в а

К о р о л ь С к е л е т о в

К о р о л е в а С к е л е т о в

- **Характеристика и костюмы персонажей.**

Ведущий – нарядно одетый молодой человек.

Ведьма – молодая, красивая, с развевающимися черными волнистыми волосами. В руках она держит веник. Одета произвольно.

Морда из тыквы – традиционная для праздника «тыквенная голова» с горящими глазками-фонарями, одетая в балахон из простыни.

Дракула – король вампиров, одет в черный плащ на красной подкладке, на пальцах – длинные когти, во рту – пластмассовые клыки. Лицо исполнителя этой роли можно намазать серо-зеленой краской, а губы и глаза подвести красным карандашом. Движения величественные.

Черт – помощник Дракулы. На носу пятачок, на голове рожки. Одет в черный костюм, сзади хвост. Движения суетливые.

Говорящая Голова – артист, который сначала якобы «зритель из зала». В цирке такие артисты носят название «подсадка». Для исполнения этой роли требуется некоторая техническая подготовка. Подбирается картонная коробка, в которой мог бы уместиться человек, сидящий на корточках или на низеньком стульчике. Может подойти ящик больших размеров, допустим, из-под крупной аудиотехники. В верхней крышке коробки делается круглая прорезь такой величины, чтобы актер, спрятавшись в коробку, мог просунуть голову в прорезь. В передней плоскости коробки делаются маленькие прорези (диаметром 5–10 см) для игрушечных рук и ног, которые по ходу дела должны высываться из коробки. Игрушечными руками и ногами нужно Говорящую Голову снабдить заблаговременно. Это могут быть либо детали от сломанной куклы, либо специально сшитые из материи ручки и ножки, которые желательно посадить на жесткий проволочный каркас, потому что ими Голова должна смешно размахивать во время выступления. Кроме этого, Голове понадобится спринцовка, заправленная водой.

Несколько эффектнее выглядит Говорящая Голова, если она «лежит» на блюде. Блюдо вырезается из картона, соответствующим образом изгибается и раскрашивается.

Король Скелетов и Королева Скелетов – персонажи без слов. Танцоры в черных костюмах, на которых нарисованы

белой краской или прикреплены вырезанные из бумаги скелеты. В руках танцоров – куклы-марионетки, изображающие «скелетики». Танцоры должны заранее выучить «душераздирающий» танец с марионетками.

• **Предварительная подготовка.**

Перед проведением праздника можно объявить конкурс на лучший карнавальный костюм. Только необходимо рассказать школьникам, что 31 октября – день, когда, по старинным преданиям, собирается и веселится нечистая сила. Желательно поэтому, чтобы зрители пришли на мероприятие в костюмах фантастических злых существ.

По сюжету инсценировки понадобится простенькое угощение для зрителей – маленькие бутерброды «канапе», печенье, коктейль с томатным или любым другим соком красного цвета, который должен носить зловещее название «Кровь колдуна».

Перед началом представления зрителям выдаются «тещины языки» и шары, склеенные из открыток, – для отпугивания нечисти. Можно заранее разучить со зрителями припев песни, которая будет исполняться по ходу инсценировки нечистой силой. Текст песни приведен далее. Понадобится музыкальное оформление представления: можно использовать соответствующие по характеру фонозаписи или «живое» исполнение на фортепиано.

Перед зрителями появляется В е д ь м а. Она кокетливо машет веником, по взмаху веника начинает звучать тревожная музыка.

В е д ь м а. Привет! Я – Ведьма. И не случайно я появилась здесь сегодня – 31 октября, в Великий праздник ужасов. Трепещите, он грядет! Торжественный и страшный День Всех Святых! Или, как его еще называют, осенний праздник нечисти Хеллоуин.

Торопливо вбегает В е д у щ и й.

В е д у щ и й. Кто это занял мое место Ведущего, кто опередил меня? Кто собрался сегодняшнее мероприятие проводить без такого классного Ведущего, как я?

В е д ь м а. Это я – Ведьма! (*Приветственно машет веником.*)

В е д у щ и й. Ах, Ве-едьма! Конечно, кто же еще мог заглянуть к нам на огонек первым в День Всех Святых. Ведь этот праздник пришел к нам из Западной Европы, а там он связан с целым рядом своеобразных традиций.

В е д ь м а. Да, например, в Шотландии до сих пор существует поверье, что в последнюю ночь октября молодая Ведьма, желая стать самой настоящей злоущей колдуньей, непременно стремится продать душу Дьяволу. А после этой сделки она, радостная, отправляется полетать над городом на венике.

В е д у щ и й. Ты что, из Шотландии – веник у тебя?..

В е д ь м а. Нет, я-то местная. Вот пришла посмотреть, как вы в своей школе будете встречать заграничный праздник – Хеллоуин, День Всех Святых. Кстати, ты знаешь, когда он появился?

В е д у щ и й. Появился праздник этот более 2000 лет назад у древних кельтов. Это ночной праздник. По легендам кельтов, в эту Великую ночь к людям приходят души умерших родственников, с которыми можно запросто поболтать или попить чайку. Но, кроме этих доброжелательно настроенных приведений, из тьмы потустороннего мира в праздничную ночь вылезали к людям и злые духи – самая настоящая нечистая сила.

В е д ь м а (*горделиво*). Вот, я вылезла!

В е д у щ и й. Поздравляю. Но чтобы не перепутать доброго духа со злым, кельты зажигали смоляные факелы. Ведь огонь отгоняет злую силу тьмы. Когда американцы переняли этот праздник, они дополнили его своими новшествами. Они, например, придумали еще одну хитрую штуку, чтобы убежать от злых духов.

В е д ь м а. И какую же?

В е д у щ и й. А просто нужно самим людям взять да и переодеться в страшилку какую-нибудь. Тогда злые духи придут за своего и не тронут.

В е д ь м а. И что, хорошо получается?

В е д у щ и й. А вот, смотри! (*Зовет.*) Морда! Морда!

Вбегает Морда из тыквы.

В е д ь м а (*трепещет*). Ой! Великий дух тьмы! Ты до того страшный, что даже я тебя испугалась!

М о р д а и з т ы к в ы (*смеется*). Ха-ха! А я и не дух вовсе, а человек. Переодетый человек, понимаешь? Голова моего костюма сделана из выдолбленной тыквы.

В е д у щ и й. Что, ведьма, хорошо он переоделся? Замаскировался так, что даже ты приняла его за собрата.

М о р д а и з т ы к в ы (*прыгает перед зрителями*). Вот похохочем сегодня!

В е д ь м а. Не похохочем, а наоборот! От жутких историй про покойничков и гробики у всех будут бегать по спине мурашки, и страх пронзит сердце каждого ледяной иглой.

В е д у щ и й. Эх, Ведьма! Отсталая ты девушка! Ведь в России все праздники веселые. Недаром русские люди – это люди с чувством юмора. Веселье у нас всегда проходит с большим размахом. И День Всех Святых у нас – это что-то вроде осеннего первого апреля, только с определенной «мрачной» тематикой.

М о р д а и з т ы к в ы. Ведьма, вот посмотри на наших зрителей! Они все пришли в таких замечательных «ужасных» костюмах! Они-то знают, что сегодня их ждет вовсе не страх и кошмары, а нечто сверхъестественное. Веселые страшилки и необычные приколы. Пусть на праздник придут ужасы и нечисть, зато и веселья будет вдоволь.

В е д ь м а. А вы не боитесь, что на праздник придут настоящие злые духи? Нагрянут так нагрянут.

В е д у щ и й. А мы смехом и весельем одолеем любое зло. И если кто со злыми намереньями к нам придет, тот от смеха погибнет.

М о р д а и з т ы к в ы. Кто, например, станет бояться осмеянной Ведьмы или Вампира?

В е д у щ и й. Никто!

В е д ь м а. Да, это точно. Значит, вот вы как настроены...

В е д у щ и й. А теперь, Морда из тыквы, давай-ка споем песню о Дне Всех Святых.

В е д у щ и й и М о р д а и з т ы к в ы (*поют, Ведьма им подпевает*).

Где-то у самого края земли

Из звездной пыли идут корабли.

По глади неба отважно плывут,

Ведьм и Вампиров в каютах везут.

Припев:
Ты приходи на праздник,
На День Всех Святых.
Ты смиренный иль проказник.
Звездный гам затих.
Ты приходи к нам ночью,
Будем танцевать,
Вместе иль в одиночку
Станем всех пугать.

В лунных лучах, нежных и золотых,
Праздник встает – это День Всех Святых.
Тролли и Гоблины в гости спешат,
И, словно угли, глаза их горят.

Припев.

Осенью в этот единственный день
Перепугать нам друг дружку не лень.
Маску надень ты и страшный костюм
И приходи к нам на праздничный шум!

Припев.

Появляются Д р а к у л а и Ч е р т. Они угрожающе надвигаются на зрителей и хлопают хлопушками. За пару метров от зрителей они останавливаются.

Д р а к у л а. Сколько народа!
Ч е р т. Это же не настоящие чудовища! Это переодетые люди.
В е д ь м а. Ба-а! Кто пришел! Это же сам король вампиров – господин Дракула.

Д р а к у л а (*раскланивается*). Да, это я. А вот позвольте, я представлю вам своего верного помощника.

Ч е р т. А я – Черт!

В е д ь м а. Да тебя-то уж мы все узнали.

Д р а к у л а. Эй, Ведьма! Что у вас тут происходит?

В е д ь м а. Праздник начали праздновать.

Ч е р т. Какой праздник, что еще за праздник без моего господина и повелителя!

В е д ь м а. Праздник называется День Всех Святых. Да только по-правдашнему это праздник всякой нечисти.

Ч е р т. Это как раз для нас! Запугаем людишек!

Ведьма, Черт и Дракула с криками: «Смотрите, да у вас полон зал мышей!» – пускают по полу игрушечных мышей на колесиках и резинках. Девушки из зала громко визжат. Дракула, Ведьма и Черт забирают мышей, радостно потирают ладони.

В е д у щ и й. Смотрите, ну и гости к нам пожаловали! Еще не успели прийти, а уже начинают вредничать!

М о р д а и з т ы к в ы. День Всех Святых – человеческий праздник. И вас здесь никто не боится.

Ч е р т. Боится, боится! Мы всех запугаем. Вот сейчас выберем из зрителей самого толстого иотрежем ему голову!

Из зрителей выбирается «подсадка» – худенький мальчик.
Его втаскивают на сцену.

А что мы с ним будем делать, господин Дракула? Может, отправим в Антарктиду – там сейчас мороз 60 градусов. Или в Африку – там сейчас жара 50 градусов!

Д р а к у л а. Погоди, Черт, ты все время так стараешься мне угодить, что я никак не могу собраться с мыслями. Дай подумать! Идея! Давай все-таки ему отрежем голову.

Ч е р т. О, господин Дракула, вы как всегда изобретательны. Я как нарочно для такого случая с собой пилу захватил!

Звучит страшная музыка. Дракула и Черт достают пилу, усаживают зрителя на стульчик и «отпиливают» его шею.
Зритель кричит, машет руками.

В е д у щ и й. Прекратите! (*Бросается к Дракуле.*)
В е д ь м а (*замахивается веником*). Не подходи!

Гаснет свет. Когда он зажигается, все видят на месте зрителя большую коробку, на которой сверху стоит блюдо. А на блюде «лежит» голова зрителя.

Г о в о р я щ а я Г о л о в а (*вертится и ревет*). Ой-ой-ой!
Где мои ножки, где ручки? Что вы натворили?

Д р а к у л а (*зрителям*). Вот, полюбуйтеесь. Был обычный зритель, каких везде сотни, а теперь получилась уникальная, единственная в своем роде Говорящая Голова – познакомьтесь с ней!

Ч е р т. Она может ответить на любые ваши вопросы.

В е д ь м а. Зрители, вы можете задавать Говорящей Голове любые вопросы.

Ч е р т. У кого есть вопросы, поднимите руки!

Зрители задают вопросы.

Г о в о р я щ а я Г о л о в а (*отвечает*). Сто баксов за ответ на такой глупый вопрос! Что, не-ету? Ну тогда ищите дурачка задаром отвечать!

Ч е р т. Ничего себе – Говорящая Головка, да?

В е д ь м а. Напугали мы вас Говорящей Головой?

М о р д а и з т ы к в ы. И ничего не напугали.

В е д у щ и й. Кроме того, мы такие говорящие головы в телевизорах каждый день видим.

М о р д а и з т ы к в ы. Может, это тоже работа вашей пилы? Был обычный человек, а стал – теледиктор.

В е д у щ и й. А то и певец известный – одна голова, зато как поет!

Д р а к у л а. Так, значит, не страшно вам?

В е д ь м а. Не бойтесь, значит?

Г о в о р я щ а я Г о л о в а. Я тут, значит, стараюсь, а они и не думают бояться. Я недоволен. (*Негодующе отворачивается и закрывает глаза.*)

Д р а к у л а. Голова обижена. Надо что-то делать!

Ч е р т. Тогда специально для вас сейчас будет исполнен танец Королевы и Короля Скелетов.

В е д ь м а. Душераздирающий танец!

Д р а к у л а. Готовьтесь к страху и заранее трепещите.

В е д у щ и й. Да погодите пугать-то, уж мы вашу голову страсть как испугались.

Звучит музыка. Появляются Король Скелетов и Королева Скелетов. В руках у них марионетки «скелетики». Они танцуют, пугают зрителей.

В е д у щ и й. Ну и пакости показывают нам! А ну, зрители, давайте-ка сами напугаем Скелетов.

М о р д а и з т ы к в ы. У вас в руках «тещины языки» и бумажные шары. Бросайте шары в Скелетов! И дразните их «тещиными языками».

Зрители забрасывают Скелетов бумажными шарами и дразнят «тещиными языками». Скелеты пугаются и убегают. Все замечают, что у Говорящей Головы появились маленькие ручки. Ручки торчат из отверстий в коробке.

В е д у щ и й. Эй, Говорящая Голова, ты что это выдумала? Г о в о р я щ а я Г о л о в а. Вот – ручки себе новые отрастила. Они пока что маленькие, но потом вырастут побольше.

Ч е р т (злбно). Что это такое за самовольство – руки она себе новые отрастила? Новые, выращенные органы движения?

Д р а к у л а (решительно). Безобразие, развлекаются все, кто во что горазд. Надо срочно поотламывать ей все эти органы!

Черт выдирает ручки Головы из коробки.

Г о в о р я щ а я Г о л о в а (орет). Отдайте!

Ч е р т. Не-а.

Г о в о р я щ а я Г о л о в а (высовывает из других отверстий в коробке крохотные ножки). Тогда ножки отращу!

Д р а к у л а. Неугомонная Говорящая Голова! Черт, не связывайся с ней, отдай ручки.

Ч е р т. Так и быть. Я не мелочен. Возьми свои ручки. (Вставляет ручки Головы на место.)

Когда он отворачивается, Говорящая Голова лягает его маленькой ножкой. Черт падает.

Г о в о р я щ а я Г о л о в а (залихватски). Вот тебе!

Ч е р т. Не уважают нас!

Д р а к у л а. Кровь, что ли, выпить у этой Говорящей Головы? (Со страшными жестами и ужимками подкрадывается к Голове.)

Говорящая Голова поливает его водой из спринцовки.

Ч е р т. Видишь теперь, как нас не уважают! Смеются над нами.

Д р а к у л а. Издеваются.

В е д ь м а. Не кормят.

Д р а к у л а. А я кушать хочу!

В е д ь м а. И я с удовольствием бы съела жирную жабу или жука!

Ч е р т. А давайте споем зрителям нашу прозорливую песню!

В е д ь м а. Нашу омерзительную, наипротивнейшую песенку!

В е д у щ и й. Ребята! Проучим их, как следует! Они собираются петь вам свою самую противную песню!

М о р д а и з т ы к в ы. Только вы не поддавайтесь на провокацию!

В е д у щ и й. И на все, что бы они вам ни предложили, отвечайте так:

Переговоров мирных
Мы больше не хотим.
Их, тощих или жирных,
Мы все равно съедим!

М о р д а и з т ы к в ы. Запомнили?

В е д у щ и й. Давайте разучим это четверостишие!

Со зрителями разучивается четверостишие.

М о р д а и з т ы к в ы. Молодцы, запомнили. Теперь, как только я сделаю руками такой взмах (*машет руками*), надо будет хором прочитать это четверостишие!

В е д у щ и й. И запомните, что бы они ни пели, вам надо кричать только эти слова!

М о р д а и з т ы к в ы. Иначе сорвут они наш праздник.

В е д ь м а, Д р а к у л а и Ч е р т (*поют «противную» песню*).

Мы жуков набрали в поле
С верхом целую корзину.
Пьявок мы по доброй воле
Взяли из болотной тины!

Морда из тыквы машет руками.

З р и т е л и.

Переговоров мирных
Мы больше не хотим.
Их, тощих или жирных,
Мы все равно съедим!

В е д ь м а, Д р а к у л а и Ч е р т (*недовольно переглядываются, но продолжают петь*).

В мышеловку к нам попались
Мышь большая и мышата.
Долго в ней они брыкались,
Но не вырвались, куда там!

(*Пуускают мышей на резинках и колесиках.*)

Морда из тыквы машет руками.

З р и т е л и.

Переговоров мирных
Мы больше не хотим.
Их, тощих или жирных,
Мы все равно съедим!

В е д ь м а, Д р а к у л а и Ч е р т (*начинают злиться, но продолжают песню*).

Нам проквашали лягушки
До ушей большими ртами.
Их упитанные брюшки
Нынче мы разделим с вами!

Морда из тыквы энергично машет руками.

З р и т е л и.

Переговоров мирных
Мы больше не хотим.
Их, тощих или жирных,
Мы все равно съедим!

В е д ь м а (*пугается*). Ну и обжоры! Они нас решили обречь на голодную смерть! И жуков обещали съесть, и лягушек!

Д р а к у л а. Да, нас здесь не только Морда из тыквы невлюбила, но и зрители.

Ч е р т. В чем же дело?

В е д у щ и й. А в том, что вы пришли праздник портить. Но вас здесь никто не боится. А вы все еще горите желанием перепугать всех до смерти.

М о р д а и з т ы к в ы. Лучше ведите себя прилично, Голове туловище обратно приделайте! Людей не обижайте, тогда и вас никто не тронет!

В е д у щ а я. А зрители разрешат вам остаться праздновать день Хеллоуин.

Д р а к у л а. Трудновато вести себя по-хорошему. Но попробую, чем Черт не шутит...

Ч е р т. А я всем шучу, чем можно и чем нельзя. Попробуем подружиться с людьми!

Черт и Дракула выносят коктейли.

Д р а к у л а. Угощаем всех коктейлем «Кровь Колдуна»!

Раздают зрителям коктейли в фужерах с соломинками. Ведьма взмахивает веником, словно дирижерской палочкой. Гаснет свет.

В е д ь м а. Раз-два-три!

Свет зажигается. У Говорящей Головы опять есть тело – это нормальный зритель.

Г о в о р я щ а я Г о л о в а. Ого! (*Берет коктейль.*) Это здорово!

В е д ь м а. А я всех желающих могу покатасть на своем венике! Что, нет желающих?! Жаль, тогда я полетела! (*Садится верхом на веник, убегает.*)

Д р а к у л а. Куда это она?

В е д у щ и й. Не знаю.

М о р д а и з т ы к в ы. Что ж, будем веселиться! Проведем конкурс на самый лучший костюм!

Возвращается Ведьма. Она тащит мешок.

В е д ь м а. Вернулась я. Полетала по миру со сверхзвуковой скоростью и собрала мешок подарков! Вот и пир горой

будет! Смотрите, какой пузатый мешок! (*Раскрывает мешок, из него высыпаются листы скотканной бумаги*).

Морда из тыквы. Обманывать нас вздумала! (*Бомбит Ведьму скотканными бумагами*.)

Ведьма. Погоди, уважаемая Морда из тыквы! (*Колдует*.) Раз-два-три!

По команде Ведьмы Король и Королева Скелетов вносят в помещение стол с бутербродами и печеньем.

Морда из тыквы. Ура!

Ведущий. Ведьма, как тебе удалось?

Ведьма. Директора школы напугала. Сказала ему: «Угощай, а не то подшучу!» И веником замахнулась!

Ведущий. Да, Хеллоуин – что-то вроде русских колядок. Что ж, сначала приглашаем всех к столу на небольшой фуршет!

После фуршета проводится конкурс на лучший костюм. Каждый костюмированный зритель, желающий принять участие в конкурсе, должен рассказать о своем персонаже самую «жуткую» и фантастическую историю. А Ведьма, Морда из тыквы, Черт и Дракула выберут лучшего. Если же зрители не наряжены в специальные «ужасные» костюмы, так как это может показаться дорогим удовольствием, то в конце праздника проводится обычная веселая дискотека.