

## Рождественские истории

### Действующие лица:

Коля, 12 лет

Маша, 6 лет

Матрена Николаевна, их мать

Баба Катя, соседка

Аня, 8 лет

Сереза, 7 лет

Александр Михайлович, их отец

Светлана Васильевна, их мать

Водитель

Лавочник

Горожане, уличные торговцы.

### ЕЛОЧКА

#### Действующие лица:

Елочка

Первый пастух

Второй пастух

Зайчик

Лисичка

Цветы

Огонь

Вода

Ангел

(Сказку могут разыграть те же актеры)

### Картина первая

*Сочельник. Угасает последний день перед Рождеством. Городская улица, яркие витрины магазинов. Горожане, сделав последние покупки, подарки, спешат по домам. Появляются Коля и Маша, дети одеты очень легко, явно не по погоде.*

К о л я . Маша, пойдем скорей домой! Ты совсем закоченела, вон уж нос посинел. Давай-ка я его потру рукавичкой.

М а ш а (*увертывается*). Ничего не закоченела!.. Еще погуляем!.. Немножечко. Ну, пожалуйста!

К о л я . Знаю, чего ты добиваешься. Маша, не надо туда ходить. Не надо. Пойдем домой, мама, поди, уж заждалась.

М а ш а . Коленька, братик, очень тебя прошу!.. Я только разочек посмотрю на нее и все! Один разочек!..

К о л я . Ладно. Но обещай, что клянчить не будешь и плакать тоже!

М а ш а . Честное, пречестное – не буду!

*Дети заходят в небольшой магазин «Солнышко». За прилавком – лавочник.*

К о л я и М а ш а (*робко*). Здравствуйте.

Л а в о ч н и к . И вам того же. Снова пришли?.. Никак, разбогатели?.. Ну-с, что вам показать, судари мои?

М а ш а (*очень тихо*). Куклу.

Л а в о ч н и к . Отличный подарок к Рождеству. Bravo, молодой человек. (*Достает с полки красивую коробку.*)

К о л я (*лавочнику*). Не беспокойтесь, извините нас. (*Маше*). Мы купим ее, обещаю. Только попозже, к Пасхе. (*Лавочнику*). Нам не хватает несколько рублей. Подкопим немного и купим.

Л а в о ч н и к (*у него хорошее настроение*). Чего там, пусть потешится девчушка. (*Подает Маше куклу, упакованную в прозрачную коробку.*)

*Маша трепетно берет в руки коробку с куклой и с восторгом рассматривает ее.*

**М а ш а** . Какая красавица! Какие у нее волосики, а платье!.. Как у принцессы!.. Коля, посмотри, посмотри же!..

**К о л я** . Ну, все. Полюбовалась, и пойдем. Ты обещала, помнишь? (*Лавочнику*). Огромное спасибо.

*Маша медлит, ей не хочется расставаться с куклой. В это время в магазин входят Светлана Васильевна, Аня, Сережа, это, судя по одежде, весьма состоятельные люди. Их сопровождает водитель.*

**С вет л а н а** **В а с и л ь е в н а** (*детям*). Ну, Аня, Сережа, выберите себе подарки, тратьте свои сокровища, да побыстрей! Мне нужно еще успеть в тысячу мест.

**В о д и т е л ь** . Светлана Васильевна, может быть, я вас в машине подожду? Припарковались неудачно, пойду, перегоню.

**С вет л а н а** **В а с и л ь е в н а** . Ради бога, Саша.

*Водитель направляется к выходу. Заметил Колю и Машу.*

**В о д и т е л ь** . Привет, соседи. Тоже подарки выбираете?

**К о л я** . Здравствуйте. С наступающим вас Рождеством!

**В о д и т е л ь** . И вас, ребятки! Бывайте. Мамаше – привет! (*Уходит.*)

*Тем временем Аня и Сережа разглядывают игрушки, которые выкладывает перед ними лавочник. Маша все еще держит коробку с куклой, не в силах расстаться с ней.*

**С вет л а н а** **В а с и л ь е в н а** . Ну, выбрали, котятка?

**А н я** (*надув губки*). Мне ничего тут не нравится. Мои игрушки красивее!

**С е р е ж а** . И мои машины тоже лучше.

**С вет л а н а** **В а с и л ь е в н а** . Все, хватит капризничать. Уходим.

**А н я** (*заметив куклу в руках Маши*). Эту хочу!

**С вет л а н а** **В а с и л ь е в н а** . Но девочка уже купила ее.

**А н я** (*упрямо*). Хочу!.. Она будет горничной у моих кукол, или – няней.

**С вет л а н а** **В а с и л ь е в н а** . Анна!.. Опять – за старое? Что значит «хочу»?!..

**Л а в о ч к и н** (*забирая куклу у Маши*). Нет, нет, эта красавица продается. Просто она очень нравится этой девочке. Каждый день приходит сюда полюбоваться. Да денег у них нет. Дорого. А я... Хотя и жаль девочку, а подарить не могу. Благотворительностью не занимаюсь.

(*Ане*). Получайте, барышня. Смотрите, как она упакована, прелесть, да и только.

**А н я** *с гордым видом открывает свою сумочку, расплачивается и демонстративно прижимает коробку с куклой к себе.*

**Л а в о ч к и н** (*Сереже*). А вам что угодно, юноша?

**С е р е ж а** . Благодарю вас. Мне ничего не нужно. Я пока не буду тратить свои сбережения.

**С вет л а н а** **В а с и л ь е в н а** (*детям*). Все. Вы меня достали. Быстро – в машину!

*Светлана Васильевна, подгоняя своих детей, уходит. Маша стоит, уткнувшись брату в курточку, плачет. Коля гладит ее по голове. Это замечает Сережа, оглядывается.*

**К о л я** (*уговаривает сестру, тихо*). Успокойся, Маша. Все будет хорошо. Боженька нас не оставит. Помолимся, и чудо случится. Обязательно! Надо только очень сильно верить! (*Лавочнику*). До свиданья. С наступающим Рождеством! (*Уходит вместе с Машей.*)

**Л а в о ч к и н** (*грустно*). Если бы все было так просто! Отмолил грехи – и получай, что хочешь. Нет, так уж мир устроен: кому – вершки, а кому – корешки.

*Снова – улица. Уже сильно стемнело. Светлана Васильевна, Аня, Сережа ждут машину. Они видят, как Коля, взяв за руку сестру, уходит в другую сторону.*

**С вет л а н а** **В а с и л ь е в н а** (*звонит по мобильному телефону*). Саша, вы где?.. Хотите нас окончательно заморозить?.. Я что вам сказала?.. Где?.. (*Оборачивается и видит, как мигают фары дорогого авто.*) Дети, быстро – в машину!

**С е р е ж а** (*Ане*). Она плакала, я видел. Мне жалко девочку! Ей очень хотелось купить куклу!

**А н я** (*раздраженно*). А я виновата, что у нее денег нет? А мне нужна няня, вот!.. И всех не пожалеешь, так мама говорит.

**С е р е ж а** . Ты злая, Анька. Злая!

**А н я** (*замахнулась коробкой с куклой*). Вот как дам сейчас!..

**С вет л а н а** **В а с и л ь е в н а** . Прекратите!.. Хулиганы!.. Чуть что, сразу драться! Что за детки, ей-богу!

*Уходят. Шум отъезжающей машины.*

## Картина вторая

*Комната, судя по обстановке, здесь живет очень бедная семья. Вечер, за окном темно, видно только, как снежинки прочерчивают стекло. На стене висят часы-ходики, которые отбивают время каждую четверть часа. В красном углу — икона, еле теплится лампада. На столе, в банке — маленькая елочка. Коля и Маша сидят за столом, вырезают из бумаги снежинки.*

К о л я . Какая ты неловкая, Маша!.. Разве это снежинка?.. Все криво-косо.. Где ты видела такие некрасивые снежинки?

М а ш а (*готова заплакать*). Не хочу! Не буду!.. Сам вырезай!..

К о л я . Сам. Ишь, какая умная. А елочку чем украшать?.. Ты хочешь, чтобы у нас была елочка?

М а ш а . Я есть хочу! (*Плачет*.)

К о л я (*обнимает сестру*). Перестань сейчас же. Весь день глаза на мокром месте, не стыдно?.. Подумаешь, есть она хочет. Я тоже, может, хочу, но терплю. Сегодня Сочельник, забыла?.. Вот взойдет первая звезда, и тогда... И маму нужно подождать. Она гостинцы принесет.

М а ш а . Не принесет!

К о л я . Обязательно принесет.

*В комнату заглядывает баба Катя.*

Б а б а К а т я . Соседи, чего-то вы притихли. Не видать, не слышать. Дай, думаю, загляну, может, спать легли?

К о л я . Баба Катя, вы знаете, куда мама ушла? Сумка почтовая здесь, а ее нет. Мы гуляли, вернулись, а ее нет.

Б а б а К а т я . Так — на елочный базар, елочки продавать. Не знали разве?.. Ушла, еще светленько было. Торопилась, сказала, как распродаст последние елки, так и прибежит. Сами знаете, деточки, как она старается, чтобы и у вас праздник был. (*Подходит к иконке, поправляет рушник, снимает нагар с лампадки*). Сочельник, завтра Рождество... Хочет, чтобы у вас все, как у людей, было. Я там самовар поставила, приходите на кухню, погрызете сушки. Небось, проголодались, гуляючи-то.

К о л я (*взглянув на Машу*). До первой звезды нельзя, вы же знаете. Спасибо, баба Катя.

Б а б а К а т я . Спасибо потом скажешь. Как получила пенсию, купила, а грызть нечем (*смеется*), а вашим зубкам — в самый раз. (*Уходит*.)

К о л я . Слышала, что баба Катя сказала?.. Продаст мама елочки, накупит конфет, печенья, соков... Накроем стол, зажжем свечу, сядем вместе...

М а ш а . И бабу Катю позовем. Да?

К о л я . Конечно, позовем. Она старенькая, совсем одна. Ей еще хуже, дети про нее забыли, не навещают, не ухаживают. А к нам придет, как будто мы — ее внуки. Вот и славно будет.

М а ш а . И елочка у нас.

К о л я . Вот именно. Ну, бери ножницы. Смотри, как надо. Складываем лист пополам, еще пополам, делаем треугольник... Вырезаем...

*Маша послушно повторяет движения брата.*

Так, поглядим, что у нас получилось... (*Разворачивают снежинки*). Здорово!.. Как настоящие!.. (*Вешает снежинки на елочку*).

М а ш а (*подбегает к окну, притикает к стеклу и пытается что-то разглядеть*). Нет еще!.. И куда она подевалась?..

К о л я . Что ты там выглядываешь?

М а ш а . Да звездочку. Ты же сказал, надо первую звездочку дожидаться. Скоро она придет? Кушать хочу!.. Коля, а почему на Рождество елочки украшают? И подарки дарят? И гостинцы приносят? Почему?..

К о л я . Почему?.. Иди сюда. (*Ведет сестру к дивану, усаживает*). Сядем рядком, да поговорим ладком. Расскажу я тебе сказку про Елочку, самую-самую первую...

## Картина третья

*Звучит тихая музыка, это поют ангелы. На просцениуме, слева — Елочка. В глубине сцены — вход в пещеру, над ней — яркая звезда. Входят пастухи.*

Первый п а с т у х (*указывает на звезду*). Видишь, вон — та звезда! Значит, мы на правильном пути, она все время впереди нас идет, указывает дорогу.

Второй п а с т у х . Да, ты прав. Но смотри: звезда остановилась над пещерой, где мы обычно укрываем от непогоды овец! Непроста это!

*В это время вход в пещеру заливают голубое сияние. Елочка вздрагивает, ветки ее начинают качаться.*  
Смотри!.. Пещера светится! Чудо!..

Первый п а с т у х (*взволнованно*). Да, это — знак Божий! Ты постой здесь, а я посмотрю. (*Идет к пещере, осторожно заглядывает*

туда. Кричит.). Младенец в яслях лежит!.. И Матушка над ним склонилась!..

Второй пастух *(сам себе)*. Так вот о чем пели нам ангелы...

Первый пастух *(возвращается)*. Помнишь, ангелы в небе пели, что Спаситель людей родился? И вот чудо великое свершилось!.. Пойдем, поклонимся Святому Младенцу.

*Елочка приходит в необычайное волнение.*

Второй пастух. Как-то боязно... И достойны ли мы?..

Первый пастух. Мы люди простые, но живем честно, своим трудом...

Второй пастух. Что же мы Ему можем подарить?

Первый пастух *(достает из котомки)*. У меня... хлеб, мед... Еще остался сыр...

Второй пастух *(грустно)*. А моя котомка пустая... Я положу Ему в ясли сена из травы пахучей.

Первый пастух. Вот и ладно. Идем!

Елочка. Возьмите меня с собой!

Первый пастух. Тебя?.. Что ты говоришь?!

Второй пастух. Какие дары ты можешь принести Младенцу?.. Что у тебя есть? Только колючие иглы да липкая смола.

Елочка *(сникает)*. Вы правы. Где мне с вами сравниться!

Первый и Второй пастух. Вот и оставайся тут. *(Направляются к пещере и скрываются в ней)*.

*В глубине сцены медленно проплывает Ангел, он слышит грустную песенку Елочки.*

Елочка.

Ясная ночь. Тихо кругом.

Ярко горит звезда над пещерой.

Ангелов хор уж смолк за холмом.

Свет голубой тихо льется из щелей.

В яслях Младенец-Спаситель лежит.

Тысячи лет Его ждали прихода.

Счастлив тот будет, кто к Нему поспешит.

Счастливы люди! Ликует природа!

*Пробегают Зайчик, оглядывается, видит Звезду над пещерой.*

Зайчик.

Скок-поскок,

Путь недалек.

С дороги не сбиться –

Вижу Звезду!

Спешу поклониться

Младенцу-Христу!

Елочка. Пойдем вместе! Мне тоже очень хочется.

Зайчик. Нет, я бегу быстро, ты за мной не поспеешь.

Елочка *(грустно)*. Где мне с тобой сравниться. Что ж, Зайчика, беги один.

Зайчик *(останавливается, испуганно)*. Ой, но у меня же нет подарка!..

Елочка. Не печалься, Зайчик. У тебя такие мягкие ушки, Младенец погладит их, и Ему будет весело!

Зайчик. Правда?.. Вот спасибо, Елочка, подсказала, посоветовала, успокоила. Скок-поскок, путь недалек... *(Убегает.)*

Елочка. Беги, Зайчик, беги, маленький! Я бедная и ничтожная. Даже Зайчик не захотел взять меня в компанию. *(Ветки совсем поникли.)*

*Появляется Лисичка, она очень осторожна: приюхивается, оглядывается по сторонам. Подходит к Елочке, трогает лапой ветки.*

Елочка *(вздрагивает)*. Кто здесь?..

Лисичка.

Я – Лисичка рыжая,

Звезду Младенца вижу я,

Хоть шерстка моя яркая,

Да нет у меня подарка...

Елочка. Зря ты огорчаешься, Лисичка. Как только Младенец тебя увидит, сразу улыбнется и погладить захочет.

Лисичка *(улыбается, гладит себя, играет хвостом)*. Моя шерстка гладкая, моя шерстка яркая... *(Притворно безразлично)*. Где-то Заяц пробежал и следов наоставлял...

Елочка. Ты угадала: Зайчик тоже спешил поклониться Младенцу-Христу. Ты ведь Зайку не обидишь?..

Лисичка. И в мыслях – нет!

Елочка. Тогда и он тебя не испугается. А это – главное чудо, и Младенцу большая радость!

Лисичка. И, правда, чудо!.. Спасибо, Елочка! *(Убегает)*.

Елочка *(вдогонку, грустно)*. И эта убежала, даже не позвала с собой...

*Снова в глубине сцены медленно проплывает Ангел. Появляются Огонь и Вода.*

О г о н ь .

Я – огонь, веселый, жаркий,  
Побеждаю темноту,  
И тепло со мной, и ярко,  
А холодам – невмоготу!

В о д а .

А я – волшебница-вода,  
Всем на свете я нужна!  
Жар я освежаю,  
Жажду утоляю.  
Землю вдоволь напою,  
Прохладой всех я одарю.

О г о н ь . Зато я сильнее тебя!

В о д а . Нет, я сильнее! Я могу тебя погасить!

О г о н ь . А я тебя – вскипятить! Испарить!

Е л о ч к а . О чем вы, глупые, спорите? Вы оба нужны людям. Без вас они не смогли бы жить, даже еду себе приготовить.

О г о н ь и В о д а (*переглянулись*). А ведь Елочка правду говорит!

Е л о ч к а . И друг другу вы тоже очень нужны. Ты, Огонь, без воды много бед бы натворил. Разгорелся, разбушевался, и все бы сгорело: и леса, и травы, и дома. А ты, Вода, без Огня никого бы не смогла обогреть.

О г о н ь и В о д а (*весело*). В самом деле, чего мы ссоримся?!

Е л о ч к а . Куда же вы путь держите?

В о д а и О г о н ь (*растерянно*). Мы?.. И, правда, куда мы идем?..

Е л о ч к а . Забыли?.. Может быть, тоже – поклониться Младенцу-Христу?

В о д а и О г о н ь . Да, да! Шли, поссорились, и все вылетело из головы.

О г о н ь . Я вспыхнул и...

В о д а (*грустно*). И мы сбились с пути.

Е л о ч к а . Видите вон ту звезду, что горит над пещерой?.. Она самая яркая и прекрасная. Она указывает дорогу.

О г о н ь и В о д а . А что нам подарить Младенцу-Христу?

Е л о ч к а . Ты, Огонь, осторожно согрей Его, а ты, Вода, обмой Его ножки.

О г о н ь и В о д а . Спасибо, Елочка! Спасибо, что помирила нас, научила уму-разуму.

Е л о ч к а . Может быть, возьмете меня в свою компанию? Мне очень хочется пойти, а без вашей помощи, я не смогу сдвинуться с места.

О г о н ь . И не проси. Еще спалю тебя ненароком!

В о д а . И даров у тебя нет. Только иголки да смола, которую даже я, вода, не смогу смыть. Еще пальчики Младенцу залепишь!

Е л о ч к а . Вы правы, увы. Наверное, мне действительно лучше не приближаться к Младенцу.

О г о н ь . Прощай, покуда. (*Вода*). Поспешим!

В о д а . Ты иди вперед и свети мне. И держись подальше от меня, я очень волнуюсь, еще нечаянно потушу тебя!

О г о н ь . Сама держись подальше!.. Фу, какая ты мокрая!..

*Вода и Огонь уходят. В глубине сцены в третий раз проплывает Ангел.*

*Появляются Цветы (их должно быть не меньше двух).*

Ц в е т ы (*танцуют и поют*).

Мы цветы-цветочки,

Мы растем неслышно.

Эта ночка-ноченька

Самая душистая.

Мы приносим радость

И веселье людям.

Будем славить младость

И красу мы будем.

Е л о ч к а . Куда же, цветики, вы направляетесь? Ночью вам спать полагается.

Ц в е т ы .

Эта ночка-ноченька

Солнца ярче светится,

Поклониться в ноженьки

Мы идем к Младенцу.

Е л о ч к а . Возьмите меня с собой. Цветы милые, вы – моя последняя надежда. Очень хочу увидеть Святого Младенца и низко поклониться! Мы все так долго ждали нашего Спасителя!..

Ц в е т ы . Но у тебя нет цветов, нет плодов. Ты такая некрасивая и бедная! А иголки твои такие острые, такие колючие – Младенец может уколоться! Прощай, Елочка!.. (*Уходят*).

Е л о ч к а (*в отчаянии*).

Опять я одинока.

Ночь тиха. Звезда зовет, горит.  
Все ушли, и каждый  
Поклониться Богу  
К святой пещере  
Радостно спешит. *(Качается.)*  
Колючая, забытая ты, елка!  
Ненужная стоишь в немой глуши.  
Цветы правы.  
Я за Младенца только  
Здесь помолюсь  
Тихонько, от души.  
*(Молится, качается.)*

*Музыка, что и в начале картины. Появляется Ангел.*

**А н г е л .** Милая Елочка! Ты доброе деревце. В своей скромности ты унижаешь себя. По велению Господа нашего я возвеличу тебя и украшу лучше всех других твоих собратьев.

*Ангел делает насы, и с неба сыплются на Елочку звездочки. Еще – взмах, и на Елочке зажигается множество разноцветных огоньков.*

**Е л о ч к а** *(радостно вскрикивает)*. Какое чудо! Неужели это я, некрасивая, бедная елочка?!

**А н г е л .** Ну вот, дело сделано. Теперь, когда Божественный Младенец проснется, Он увидит тебя, улыбнется и возрадуется. Запомни: отныне каждый год в это время ты будешь красоваться в сиянии множества огней, и все маленькие дети будут, глядя на тебя, радоваться и веселиться.

*Ангел исчезает. Возвращаются пастухи, Зайчик, Лисичка, Вода, Огонь, Цветы.*

**П е р в ы й п а с т у х .** Что за чудеса?.. Смотрите, наша Елочка вся сияет! Это что же? Звезды упали с неба на ее ветви?

**В т о р о й п а с т у х .** Да она просто красавица!

**З а й ч и к** *(прыгает вокруг Елочки)*. Скок-поскок, скок-поскок!

Я твой, Елочка, дружок.

Будем вместе веселиться,

Будем радостно кружиться,

Рождество встречать

И Младенца прославлять!

**Л и с и ч к а** *(ходит за Зайчиком следом, повторяя слова его песенки)*.

Будем вместе веселиться,

Будем радостно кружиться,  
Рождество встречать  
И Младенца прославлять!..

*К Зайчику и Лисичке присоединяются сначала Цветы, потом — Огонь и Вода, и последними включаются в хоровод пастухи.*

**Ц в е т ы .**

Ты самая красивая,

Ты самая счастливая,

Ты самая пушистая,

Ты самая душистая!

Будем вместе танцевать,

Рождество Его встречать!

**О г о н ь и В о д а .**

Чудо чудное случилось,

Все вокруг преобразилось,

Звезды с небушка упали,

На ветвях Ели засияли

Во славу Господа-Христа,

Его Святого Рождества!

**П е р в ы й п а с т у х .** За твоё смирение, Елочка, да доброту твою отметил тебя Бог.

**В т о р о й п а с т у х .** Отныне и навеки люди будут славить тебя и украшать.

**Ц в е т ы .** Давайте, мы тоже украсим Елочку! *(Снимают с себя разноцветные ленты и вешают на ветки Елочки.)*

**В о д а** *(брызгает на Елочку)*. Пусть мои капельки засверкают хрусталем!

**О г о н ь .** А я зажгу на ее вершине звезду! Пусть она сияет, как та, что указала нам путь к Святому Младенцу! *(Взмахивает, и на вершине Елочки загорается звезда.)*

**З а й ч и к .** Вот, прими мои пушинки, пусть они напоминают тебе пушистый снег!

**Л и с и ч к а** *(выдергивает из хвоста Зайчика пушинку и цепляет на ветку Елочки)*. Да, его пушинки, как снежинки.

**П е р в ы й п а с т у х .** Теперь смиренная зеленая Елочка всегда будет славить Рождество Христово!

**В т о р о й п а с т у х .** Да здравствует наша Елочка!

**В с е в м е с т е .** Отныне и всегда!..

*Ходят вокруг Елочки и поют «Рождество Христово, Ангел пролетел» или какую-то другую песенку.*

*Затемнение. Проектор освещает диван, где устроились дети. Маша свернулась калачиком, спит.*

*К о л я (накрывает сестру своей курточкой.) Уморилась. Уснула. Пусть поспит, время быстрее пройдет. А я маму подожду. Что же она не идет?.. (Садится к столу, продолжает украшать елочку.)*

### Картина четвертая

*Улица. Совсем стемнело. Вдалеке светятся окна большого дома. На авансцене сидят три женщины, они продают елки. Одна из них – мать Коли и Маши, Матрена Николаевна.*

*Первая женщина. Надо домой топать, поздно. Никакой торговли уж не будет.*

*Вторая женщина. Нам грех жаловаться, почти все елки распродали. Это вон Матрене нынче не повезло: почти весь товар целехонек.*

*Первая женщина. Не ее это дело – торговать. Почту разносить – да, это у нее хорошо получается, люди довольны, спасибо говорят. А продавать... Тут надо ловкой быть, это ведь – целая наука!.. Эй, Николаевна, шла бы ты домой. Небось, детишки заждались.*

*Матрена Николаевна. Нет, подруги, вы идите, а я еще посижу. Мне никак нельзя домой с пустыми руками возвращаться. Хоть какой-нибудь гостинец я должна ребятам моим принести. Они ждут, мечтают...*

*Вторая женщина. Ну, как знаешь. Мы уходим. С Рождеством тебя, милая.*

*Матрена Николаевна. И вас – с наступающим Светлым праздником.*

*Женщины уходят.*

*(Плотнее завязывает платок, поднимает воротник шубенки, вздыхает.) Не могу я придти к ним без гостинца. Господи, смилуйся, помоги!.. (Крестится.)*

*Шум подъезжающей машины. Входит Александр Михайлович, он быстро направляется к дому, ищет ключи. Следом появляется водитель. Проходя мимо Матрены Николаевны, приглядывается.*

*Водитель. Никак, знакомая?.. Николаевна, ты?*

*Матрена Николаевна. Я, Саша. С наступающим Рождеством тебя! Счастья тебе, парень!..*

*Водитель. Спасибо. Что ты здесь делаешь?*

*Матрена Николаевна. Не видишь разве?.. Елки вот продаю. Может, купишь? Рождество завтра. Жену порадуй, если детей нет.*

*Водитель. Детей нет, да и женой еще не обзавелся, так что некому елку устраивать. Извини. Шла бы ты домой, Николаевна. Поздно. Все за столом давно сидят. Какая уж сейчас торговля! И не твое это дело, если честно сказать.*

*Матрена Николаевна. Нужда заставляет, Саша. Небось, знаешь, какая у меня зарплата на почте-то?.. Хозяин мой погиб, как теперь говорят, «в горячей точке». А у меня двое, их кормить, одевать надо. Они – дети, им не объяснишь, почему у одних – полная чаша, стол ломится, а у других – пусто...*

*Александр Михайлович. Саша!.. Где вы там застряли?.. Ключи не могу найти. Случайно, не у вас?*

*Водитель (Матрене Николаевне). Извини, Николаевна, шеф кличет. (Торопливо направляется к дому). Нет, Александр Михайлович, они у вас на связке были, когда вы в командировку уезжали.*

*Александр Михайлович. Значит, где-то посеял. Ох, и влетит мне от моей благоверной. Придется звонить. Какой код?..*

*Водитель набирает код.*

*Голос Ани. Кто там?*

*Александр Михайлович. Открывай, дочка. Папа пришел.*

*Голос Ани. А елки принес?*

*Александр Михайлович. Какие елки?.. (Водителю). Саша, что еще за елки?*

*Водитель. Это они решили в каждой комнате поставить по елке. Чтобы везде, куда бы ни зашел, праздник ощущался. Вы обещали.*

*Александр Михайлович. Обещал?.. Забыл.*

*Голос Ани. Принес?*

*Александр Михайлович (теряя терпение). Завтра поставим елочки и нарядим. Открывай, дочка.*

*Голос Ани. Не открою.*

*Александр Михайлович (сердито). Анна, позови маму!.. (Водителю). Вот чертова девчонка, ну и характер!.. Где я сейчас найду эти елки-палки?*

*Водитель. Места надо знать. Придется вас выручить.*

Александр Михайлович. Да, уж выручи, пожалуйста, а то ведь придется Рождество на крыльце встречать. *(Смеется.)*

Водитель. Вон, ваше спасение, видите женщину?.. Продает ключие красавицы и, кажется, в нужном количестве, по числу ваших комнат.

Александр Михайлович. Действительно, спасение! Спасибо, Господи!

*Водитель и Александр Михайлович подходят к Матрене Николаевне.*

Водитель. Тетушка!.. Эй, заснула, что ли?.. Радуйся: привел покупателя.

Матрена Николаевна *(очнулась)*. Хотите купить елку?.. Милосердный Бог сжалился надо мной!

Александр Михайлович. Сколько стоит деревце?

Матрена Николаевна. Дайте, господин, сколько не жалко, и за то буду благодарна. За целый день ничего не продала. Идти домой нужно, дети голодные ждут. Хоть булочек белых куплю.

Водитель. Никудышная из тебя торговка, Николаевна. Кто же так торгует: себе в убыток?

Александр Михайлович. Вы знакомы?

Водитель. Да это наш почтальон – Матрена Николаевна. Каждый день вашу почту, Александр Михайлович, у нее принимаю.

Александр Михайлович. Вы, должно быть, давно тут сидите, замерзли совсем. Вы далеко живете?

Матрена Николаевна *(тревожно)*. Так какую вам елочку?.. Или раздумали покупать?..

Александр Михайлович. Нет-нет, не раздумал, Матрена Николаевна. Я покупаю все елки!

Матрена Николаевна. Все?!

Водитель. Все, все, Николаевна. Сколько их у тебя? *(Считает)*. Порядок, как раз – по числу комнат. Давай, помоги дотащить до дверей.

Александр Михайлович *(укоризненно)*. Саша!..

Водитель. Все нормально. Посторонитесь, Александр Михайлович, еще смолой перемажетесь, тогда и мне, и вам попадет.

*Водитель и Матрена Николаевна несут елки к дому.*

Александр Михайлович *(набирает код)*. Анна!.. Открывай!

Голос Сережи. Папа, это ты?

Александр Михайлович. Я, сынок, открывай!..

*Дверь открылась.*

Наконец. *(Матрене Николаевне)*. Дети домой не пускали без елки. Так что, спасибо вам! *(Достаёт бумажник, расплачивается)*. Вот деньги, возьмите.

Матрена Николаевна. Что вы! Это слишком много!

Водитель. Бери, бери, Николаевна! Считай, что дед Мороз вам подарки всем принес!

Матрена Николаевна. Спаси вас Господь!

Александр Михайлович. Может быть, зайдете к нам?.. Ненадолго?.. Вы озябли и, наверное, голодны.

Матрена Николаевна. Что вы!.. Я – домой! Очень поздно, дети там уж с ума сходят! Еще в магазин нужно заскочить, купить гостинцы.

Александр Михайлович *(он не привык, чтобы ему возражали, настойчиво)*. Решено. Идемте. Ненадолго. А потом Саша вас отвезет, куда скажете. Прошу!..

Водитель *(весело)*. Домчу с ветерком! Не дрейфь, Николаевна, входи.

*Все входят в дом. Затемнение.*

### Картина пятая

*Прихожая богатой квартиры. Входят: Александр Михайлович, следом – Матрена Николаевна и водитель, вносят елки. Их встречает Сережа.*

Сережа *(кричит)*. Мама!.. Папа пришел!.. Мама!.. *(Кидается к отцу, тот его подхватывает на руки.)*

Александр Михайлович. Елки заказывали?..

Сережа. Ура!.. Ты – дед Мороз, да?..

Александр Михайлович. Где же Анна?.. Кто из вас не хотел отца домой впускать?..

Сережа. Анька!.. Это все Анька придумала!

Александр Михайлович. И где же эта выдумщица?

*Появляется Светлана Васильевна.*

Светлана Васильевна. В углу стоит. Пусть подумает, это ей полезно. *(Обращает внимание на стоящих у дверей. Александру Михайловичу.)* У нас гости?

Водитель. Добрый вечер, Светлана Васильевна. Вот, елки притащили.

Светлана Васильевна. Вижу.

Матрена Николаевна. Здравствуйте, хозяйка. Я только...

Александр Михайлович (*спустил сына на пол, перебивает*). Это – наш почтальон, Матрена Николаевна. Если бы не она – встречать бы мне праздник на улице!.. Выручила меня, можно сказать. Елки организовала, спасибо.

*Появляется Аня, прячется за портьеру.*

Светлана Васильевна. Благодарю вас. Может быть, чаю?..

Александр Михайлович. Да, да, угости, и сообрази там что-нибудь: у нее дома дети голодные.

Светлана Васильевна. Дети? Сколько же их у вас?

Матрена Николаевна. Двое. Маша, ей – шесть лет, и Коля, мой помощник, ему двенадцать.

Водитель. Да вы их видели, Светлана Васильевна, сегодня, когда в лавке подарки покупали.

Серезжа. Я помню, помню!.. Маша хотела куклу, но у них денег не было. А наша Анька ее купила! Назло!..

Аня (*из засады*). Не ври!.. Совсем не назло! Моим куклам была нужна няня, вот!

Александр Михайлович. Итак, все в сборе. Светлана, вы идите с Матреной Николаевной, попейте чайку, а мы тут разберемся.

*Светлана Васильевна и Матрена Николаевна уходят.*

Ну-с, Анна Александровна, идите сюда. Давайте побеседуем.

Аня (*прижимается к отцу*). Прости, прости, прости!..

Водитель. Аня, посмотри, какие мы елки принесли.

Аня. Они такие прекрасные! Так хорошо пахнут! Как будто лес к нам пришел!.. Папуля, Сашуля, спасибо!..

Водитель. Ну, артистка... Говори, куда их ставить? Показывай скорее, мне еще нужно успеть Матрену Николаевну домой доставить к Рождеству.

Александр Михайлович. Погоди, Саша. Елками завтра сам займусь. А сейчас...Сергей, Анна, организуйте-ка подарки Маше и Коле.

Серезжа. Я подарю Коле машинки и свой ранец, который с Винни Пухом.

Водитель. Свой любимый?.. Порядок!..

Аня. А я Маше свое платье подарю и шапочку, и рукавички, и шарфик. Я видела, ей было сильно холодно. А еще...

Серезжа (*перебивает*). А еще – новогодний подарок, который дед Мороз мне в школе принес. Там конфеты, орехи, яблоки и... жвачки.

Аня. А я подарю...

Александр Михайлович. Хватит болтать, за дело!..

*Дети убегают.*

Водитель. Александр Михайлович, давайте все-таки определим елки на место. Зря, что ли, старались?.. Вместе-то быстрее управимся.

Александр Михайлович. Будь по-твоему. Только переоденусь. (*Смеется*). Давно я таким приятным делом не занимался. Даже интересно вспомнить...

*Затемнение.*

## Картина шестая

*Снова – комната, где ждут мать Коля и Маша. На столе – наряженная маленькая елочка. Свет – только из окна, с освещенной улицы, лампочка не горит: здесь экономят электричество. Шум подъезжающей машины, и следом – звонок в дверь, но дети не слышат: Маша стит на диване, а Коля, положив голову на руки, дремлет за столом.*

Голос бабы Кати. Кто там?..

Голос Матрены Николаевны. Свои, баба Катя! Открывай!

Голос бабы Кати. Батюшки-светы!.. Ай-я-яй!.. Вот радость-то!..

*Входят Матрена Николаевна, баба Катя, водитель, он тащит огромную корзину с подарками.*

Матрена Николаевна. Сони-засони, подъем!.. Ваша мамочка пришла и гостинцев принесла.

Баба Катя. Ждали, да ждать устали, сон сморил.

Водитель. А почему так темно?.. Да будет свет!.. (*Включает свет.*)

*Коля вскочил, Маша трет кулачками глаза, дети не сразу понимают, что происходит, и потом бросаются к матери.*

Маша. Мамочка пришла!

Коля. Мы так долго тебя ждали! Мы так волновались!

*Матрена Николаевна обнимает детей. Баба Катя утирает украдкой слезы.*

Водитель (ставит корзину на табуретку). А ну, налетай! А ну, разбирай гостинцы!

Коля. Я говорил тебе, Маша! Говорил, что мама принесет гостинцы, а ты не верила!

Маша. Верила, верила! И Боженьке молилась!

*Дети вытаскивают из корзины подарки и шумно радуются.*

Ой, платье! Какое красивое! Это мне?.. Я хочу его надеть!.. И туфельки!..

Коля. Ранец!.. Мама, ты купила мне новый ранец?!

Матрена Николаевна. Дети, все эти подарки вам прислали очень хорошие и добрые люди: Александр Михайлович и Светлана Васильевна, и дети – Аня и Сережа. Их надо благодарить.

Водитель. Вы их видели в лавочке сегодня днем. Помните?..

Коля. Да. Они приходили туда со своей мамой покупать подарки.

Маша. А это что?.. (Достает из корзины знакомую коробку с куклой). Коля!.. Это она!.. Мамочка!.. Это – моя принцесса! Моя любимая!.. Это мне?.. Она моя?!

Водитель. Теперь твоя, Машенька. Аня решила подарить куклу тебе.

Маша. Мамочка, а что мы подарим Ане и Сереже?

Матрена Николаевна. Что?.. Напечем завтра пирожков и угостим их. Не возвращать же корзину пустой!

Коля. А летом наберем для них в лесу ягод и грибов.

Матрена Николаевна. Обязательно!

*Громко бьют часы.*

Баба Катя. Батюшки, без четверти двенадцать!

Матрена Николаевна. Ребята, быстро все – на стол! А то и Рождество прозвезаем!

*Из корзины на стол перемещаются угощения. За праздничной суетой никто не заметил, как Водитель выскользнул из комнаты. Но вот стол накрыт, все расселись по местам.*

Баба Катя. Ну, разве это не чудо?..

Коля. А где Саша?

Матрена Николаевна. Наверное, уехал, а мы и не заметили. Как нехорошо получилось! Даже спасибо ему не сказали. А его нужно было поблагодарить в первую очередь! Саша был сегодня, как настоящий волшебник...

*Часы начинают бить двенадцать раз. Все затихли.*

С Рождеством Христовым, мои дорогие! С самым светлым праздником. дети мои!

*Начинает петь Тропарь Рождества Христова, дети, баба Катя подпевают.*

РОЖДЕСТВО ТВОЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ НАШ,  
ВОЗСИЯ МИРОВИ СВЕТ РАЗУМА.  
В НЕМ БО ЗВЕЗДАМ СЛУЖАЩИИ  
ЗВЕЗДОЮ УЧАХУСЯ.  
ТЕБЕ КЛАНЯТИСЯ, СОЛНЦУ ПРАВДЫ  
И ТЕБЕ ВЕДЕТИ С ВЫСОТЫ ВОСТОКА,  
ГОСПОДИ, СЛАВА ТЕБЕ!

*Неожиданно последние слова Трoпаря повторяет мужской голос. Все поворачиваются и видят в дверях Деда Мороза с огромной елкой. Это – водитель в маске деда Мороза, но быстро был разоблачен детьми.*

Маша и Коля. Это дядя Саша!.. Саша!..

Водитель. Гостей принимаете?.. Мы вдвоем. Место для нас найдется? (Открывает коробку с елочными игрушками, начинает украшать). В лесу родилась елочка, в лесу она росла... Друзья, помогайте!

Маша и Коля (помогают наряжать елку). Теперь она нарядная на праздник к нам пришла!

Матрена Николаевна и баба Катя (включаются в общую игру, тоже вешают игрушки). И много, много радости детишкам принесла.

*Все водят хоровод вокруг елки и поют известную песенку.*

*Примечания:*

1. Если режиссер посчитает лишним «хоровод», то финалом может послужить фраза водителя Саши: «Место для нас найдется?..»
2. Пьесу можно играть как в полном объеме, так и сокращенном, исключив сказку «Елочка», которая может быть поставлена самостоятельно.