

Действующие лица:

Мишутка Воронин, мальчуган, 10 лет

Домна Воронина, его мать

Зина, его сестра, 5 лет

Сапожник

Первый подмастерье

Второй подмастерье

Почтальон

Начальник почтового отделения

Полицейский надзиратель

Поняты

Ведущий (голос за кадром)

Картина первая

Московская улица. Угасает зимний день, кое-где уже зажглись фонари. На одном из домов – вывеска «Сапожная мастерская». Миша Воронин подметает метлой улицу возле мастерской. Одет он явно не по погоде: в легкой тужурке, валенках, но без рукавиц, на голове – картуз. Вдруг что-то зазвенело и покатилося из-под метлы.

Миша (поднимает монетку, рассматривает). Копеечка!.. (Оглядывается по сторонам). Кто-то выронил и не заметил. Наверное, тот господин, которому я чистил сапоги. (Любуется монеткой). Какая славная, блестит, словно серебряная. Может, и вправду – серебряная?.. Что же делать?.. Где я его теперь найду?.. Надобно хозяину отдать, он придумает, как вернуть пропажу.

Из мастерской выходят два паренька, это – подмастерья, они старше Миши, хорошо одеты и очень важничают перед ним. Миша торопливо прячет в карман копеечку.

Первый подмастерье (Мише). Эй, разиня, ты чего тут прохлаждаешься? Ворон считаешь?.. А кто будет в мастерской прибирать?..

Миша. Хозяин велел мне только на улице подмести, а в мастерской – вам, подмастерьям.

Второй подмастерье (первому). Смотри, как заговорил, шельмец! Без году – неделя, как в Москве, а туда же!.. Может, поучить его немного?

Первый подмастерье. Пожалуй, не помешает. (Хватает Мишу за ухо, крутит). Кто будет в мастерской подметать?.. Кто будет сор убирать?

Миша (пытается вырваться). Отпусти!.. Больно!..

Первый подмастерье. Что ты сказал?.. Не слышу.

Второй подмастерье (первому). Он сказал, что сам все приберет, все вымоет, все вычистит, все инструменты на место положит. Правда, Воронин Михаил?

Миша. Правда!.. Отпусти!..

Первый подмастерье (отпускает). Вот видишь, как легко мы договорились.

Миша (трет ухо). Ухо оторвал!..

Первый подмастерье. До свадьбы заживет. И не вздумай хозяину жаловаться.

Второй подмастерье. Он умненький мальчик, все понял, ага?..

Миша. Ага!..

Первый подмастерье (второму). Вот и славно. Айда, приятель, прошвырнемся по Тверской. В пивнушку заглянем, надо же старый год проводить.

Второй подмастерье (достал из кармана деньги, подбросил монету). А то!.. Еще и на медовуху хватит. Айда!..

Обнявшись, нарочито кривляясь, уходят.

М и ш а . Идите, идите, форсуны, кривляки!.. Подумаешь, сами из таких же деревенских, а строят из себя!.. Конечно, только полгода прошло, как мамка привезла меня сюда сапожному делу учиться. Чему за полгода научишься? Подметки прибивать, да ваксой сапоги чистить. Небось, как перейму все у хозяина, тогда посмотрим, кто кому уши будет крутить!.. *(Уходит в сапожную мастерскую.)*

Картина вторая

Сапожная мастерская. Миша раскладывает по местам инструменты. Потом берет веник и начинает подметать пол.

М и ш а . А мастерскую я приберу. Подумаешь, работа!.. Зато у меня тоже кое-что есть... *(Достает монетку и любуется.)* А копеечку никому не отдам, себе оставляю. Этакое мне счастье привалило!.. Вот, уж, в воскресенье семечек себе куплю. Давно их не шелкал. В деревне-то ребятишки всегда, бывало, поделаются, а тут... одни жадины! Снега зимой не выпросишь.

Послышались шаги, Миша испуганно прячет монетку в карман и с новым рвением принимается за оставленное занятие. В мастерскую заглядывает сапожник.

С а п о ж н и к . Ты один?

М и ш а . Один, хозяин.

С а п о ж н и к . А где эти бездельники?.. Почему ты за них работаешь?

М и ш а . Мне не трудно. Я – быстро.

С а п о ж н и к . Ну, гляди, коли так. Я ухожу, закройся. Никому не открывай. Бывай покуда, парень.

М и ш а . До свиданья, хозяин.

С а п о ж н и к . Матери-то написал? Поздравил с Рождеством? Не забыл?

М и ш а . Сегодня напишу.

С а п о ж н и к . Кто у тебя там еще в деревне? Какая родня?

М и ш а . Сестренка Зинка, бабушка и дедушка. Еще тетки и дядьки, двоюродные и троюродные.

С а п о ж н и к . Ишь, какой богатый. Кланяйся им от меня. Мол, мастер, хозяин мой, передает поклон. И, мол, Мишуткой Ворониным доволен пока. Смышленный паренек, работающий.

М и ш а *(улыбается)*. Хорошо, хозяин, передам.

С а п о ж н и к . Да лампу-то зря не жги, погасить не забудь, не ро-
вен час, спалишь мастерскую. *(Уходит.)*

М и ш а . Сейчас закончу уборку и напишу письмо матушке и Зинке, сестренке. Небось, три класса закончил, грамотный. Не то, что некото-
рые...

Миша домел до порога, собирает сор и бросает в печь. Потом выдвигает из-под лавки свой сундучок, достает бумагу и почтовый конверт, садится под лампу, поправляет огонек...

Вот он, конверт, который мне матушка положила в сундучок. Сначала напишем адрес: село Никитское, Домне Ворониной, в собственные руки. *(Откладывает конверт.)* Пусть чернила просохнут, пока я буду письмо сочинять... *(Задумался.)*

Звучит голос Ведущего. Во время его рассказа о том, как жилось Мише дома, мальчик реагирует на слова ведущего – волнуется, смахивает слезы, улыбается, смеется и т.д.

Г о л о с в е д у щ е г о . А мысли унесли Мишутку Воронина далеко, – в родное село, в родимый дом, где жилось ему привольно и счастливо под крылышком заботливой и любимой матушки. Припомнил он и школьных товарищей, шумные с ними игры, и елку в училище, на которой всегда было весело. Вспомнил и сестренку, пятилетнюю Зину, которая строила из себя маленькую хозяйку. Она «стряпала» ему вкусные «пирожки» из песка с начинкой из розовой и белой каши, а один раз починила разорванную рубашку, после чего он не смог ее надеть: рукава Зина скрепила вместе! А какие она плела ему веночки из полевых цветов, просто прелесть!.. Зина делилась с ним сдобными лепешками и ватрушками, которыми угощала девочку их добрая соседка Аксинья. И вот скоро праздник. Найдется ли дома чем встретить его? Будет ли у Зинки какой-нибудь гостинчик?

М и ш а . Будет ли у Зинки какой-нибудь гостинчик?.. Ведь у матушки, наверное, совсем нет денег. *(Достает из кармана найденную копейку.)* И я ничем помочь не могу. *(С отчаянием.)* Вот сделаюсь масте-ром, буду зарабатывать много-много денег, и тогда... Куплю маме шубу бобровую и платок пуховый, а Зинке – игрушек целый вагон и куклу заводную, которую в лавке у Шварца видел. Такая забавная! Ходит, как настоящая девочка, глазами хлопает и «мама» говорит. А платье, как у принцессы, – шелковое, все в кружевах, и туфельки бархатные. А на голове – кудри, кудри, кудри, и на макушке – бант! Зинка просто умрет от счастья. *(Счастливо смеется, принимает за письмо.)* «Дорогая моя и любимая матушка и сестренка Зинка! Поздравляю вас с наступающим

великим праздником Рождества Христова и Новым годом!..» *(Пишет, старательно выводя буквы.)*

Г о л о с в е д у щ е г о . И дальше на почтовом листке Миша стал выводить бесчисленные поклоны бабушкам, дядям и тетям, братьям двоюродным, троюродным и прочим родственникам, желая им здоровья, счастья и богатства. А потом, полюбовавшись своим «чистописанием», Миша вложил листок в конверт, заклеил его и опустил его в почтовый ящик, что висел на соседнем доме...

Миша, иллюстрируя рассказ Ведущего, прodelывает все действия, о которых тот упоминает.

Картина третья

Почтовое отделение села Никитского. Начальник почтового отделения сидит за столом и что-то пишет в большой конторской книге. Почтальон разбирает почту, штампует конверты. Вдруг звук изменился, будто под штемпель попало нечто твердое.

П о ч т а л ь о н *(взял подозрительный конверт, вертит в руках, встревоженно).* Какой-то подозрительный конверт. Что-то твердое... Круглое... Странно... *(Щупает).* Похоже на монету. Батюшки, контрабанда!.. *(Начальнику).* Господин начальник!.. Ваше благородие!.. Обратите внимание!..

Н а ч а л ь н и к *(недовольно).* Чего тебе?

П о ч т а л ь о н . Извольте взглянуть. *(Протягивает письмо.)*

Н а ч а л ь н и к . Ну, письмо, как письмо. Простое, по всему видно, какой-то бедняк калякал, все буквы вкривь и вкось.

П о ч т а л ь о н . А вы пощупайте, ваше благородие. В конверте-то...

Н а ч а л ь н и к *(прощупывает письмо).* Ты прав, там что-то есть, твердое, круглое...

П о ч т а л ь о н *(зловещим шепотом).* Контрабанда!

Н а ч а л ь н и к . Типун тебе на язык!.. Кто принес письмо?

П о ч т а л ь о н *(растерянно).* Как обычно, почтовый извозчик доставил. Да кабы знать...

Н а ч а л ь н и к *(прерывает).* Кабы да кабы, выросли б во рту грибы. *(Снова щупает монету в конверте).* Монета, факт. Непорядок.

П о ч т а л ь о н . Не иначе как золотой, хотели переслать бесплатно. Думали, что в предпраздничную суету, мол, на почте никто не заметит.

Н а ч а л ь н и к . Нельзя допустить такого нарушения почтовых правил. Будем вскрывать. Зови понятых, а я доложу полицейскому надзирателю, пусть получательницу письма сюда доставит. Кто там на конверте обозначен?.. *(Читает).* «Домна Воронина». Кто это? Знаешь такую?

П о ч т а л ь о н . Как не знать! Вдова, хозяйн-то ее помер два года назад. Двое у нее: парень да девчонка, совсем малые. Бьется, как рыбка, ходит по чужим домам, где стирает, где кухарничает, где детишек нянчит.

Н а ч а л ь н и к . Так что ж ты про контрабанду тут мне толковал?.. Домна Воронина, по-твоему, контрабандистка? *(Смеется).* Насмешил, ей-богу, насмешил!..

П о ч т а л ь о н *(смущенно).* Так ведь, ваше благородие, чего люди от нужды не сделают... Иной раз честный-пречестный, а как семеро по лавкам пищать начнут, есть запросят, то и на дорогу с кистенем выйдут...

Н а ч а л ь н и к . Хватит болтать. Делай, что тебе велел, да не медли!

П о ч т а л ь о н . Слушаю, ваше благородие! *(Поспешно уходит.)*

Н а ч а л ь н и к *(по телефону набирает номер).* Полицейский участок?.. Барышня, сделай милость, соедини меня с господином полицейским надзирателем. Кто говорит?.. Начальник почтового отделения говорит. Узнала?.. Вот и отлично, что признала. Соедини, милая, срочное дело...

Картина четвертая

Почтовое отделение. Начальник почтового отделения стоит возле окна, пытается рассмотреть на просвет содержимое подозрительного конверта. Тут же почтальон и двое понятых. Входит полицейский надзиратель, ведет Домну Воронину, крепко держа ее за руку. Уцепившись за материну юбку, семенит испуганная девочка лет пяти. Это Зинка, сестренка Миши.

П о л и ц е й с к и й н а д з и р а т е л ь . Здравия желаю, господа. *(Начальнику).* Вот доставил, как заказывали. Домна Воронина, собственной персоной.

Д о м н а *(испуганно).* Господи, что я сделала? Чем провинилась?.. Люди добрые, пожалуйста! Ни в чем я не виновата. Ежели только Зинка, дочка, что натворила?.. Так скажите, сама ее выдеру, как сидорову козу.

Зинка начинает всхлипывать.
Замолчи!.. (Всем). Но зачем же при людях-то?.. Стыд какой!..

Полицейский надзиратель. Чего причитаешь!.. Уймись, женщина. Девчонку вон напугала до смерти. Сейчас разберемся. Для того и собрались.

Домна (озираясь, адресуясь больше к почтальону). Верно, засудить меня хотят, а у меня дети малые, сиротки... Зинка да Мишутка...

Начальник (строго). На ваше имя получено из Москвы письмо с деньгами.

Домна (недоуменно). С деньгами? Из Москвы?

Начальник. Вот именно. В конверт вложены деньги. Кто у вас в Москве? Кто вам может послать деньги... контрабандой?

Домна (крестится). Господи, помилуй!.. В Москве у меня только сыночек, десяти лет. Мишутка. Отдала его сапожнику в обучение. Какие же деньги он может послать мне? Сам еще ничего не получает.

Начальник (сухо). Не знаю. Дело в том, что пакет не оплачен, и заплатить за пересылку придется вам. Согласны?

Домна (радостно). Письмецо от Мишутки?.. Зинка, вот радость-то!.. (Начальнику). Дайте же его сюда, господин хороший!..

Зинка. Дяденька, дайте, это от братца моего. Он мне привет прислал!

Начальник. Погодите. Необходимо знать сумму посылаемых вам денег.

Домна. Ради всего святого, поскорее, господин хороший.

Начальник (обращаясь к присутствующим). В вашем присутствии господа чиновники и понятые, я вскрываю этот пакет.

Почтальон подает начальнику почты большие ножницы, и тот, не торопясь, взрезает конверт и начинает вынимать письмо. Вдруг из него выкатывается виновница переполоха – копейка.

Домна (опомнилась первая, кинулась поднимать монетку, расстроганно). Копеечку прислал!.. Желанный мой, сыночек ненаглядный!.. (Вытирает навернувшиеся слезы.)

Зинка (прыгает). Ура, Мишутка копеечку прислал!

Почтальон и понятые. Копейка!.. Ну и ну, копейка!..

Домна (смеется). А меня давеча чуть удар не хватил! Едва чувств не лишилась, как надзиратель-то за мной пришел. Все, думаю, арестует, в холодную посадит. А за что – не знаю. Страху натерпелась!..

Полицейский надзиратель (переглянулся с начальником почты). Стоило столько хлопот делать!

Начальник (несколько озабоченно). Сейчас прочтем письмо. (Читает). «Здравствуйте, дорогая и любимая матушка и сестренка Зинка! Поздравляю вас с наступающим великим праздником Рождества Христова и Новым годом!..» Дальше идут многочисленные поклоны родственникам. Пропустим. Вот, суть послания. «Посылаю вам копеечку, которую кто-то обронил на улице, а я нашел. Хотел купить себе семечек к Рождеству. Страсть как хочется пощелкать, ведь давно их не видел, как матушка увезла меня в город. А потом подумал: у Зинки-то, наверное, к Рождеству и совсем гостинчика нет. Матушке купить не на что. Какие у нее деньги?.. Вот и решил послать копеечку, чтобы и у вас был праздник».

Зинка. Дяденька, отдайте копеечку, это – мне Мишутка на гостинцы прислал!

Домна. Цыц, стрекоза.

Все растроганы, смущение сменяется общим весельем. Копеечка идет по рукам, ее рассматривают, словно какую-то невидаль.

Понятые. Правду говорят: не строй церкви, пристрой сироту. Доброе начало – полдела откачало. (Переглянулись). Прибавим?.. (Достают по монетке, кладут в шапку, пускают по кругу).

Почтальон (достает монету, опускает в шапку, передает дальше). Дорого яичко ко Христову дню. Принимай, Домнушка.

Полицейский надзиратель. Эх, где лад, там и клад! (Опускает монеты в шапку, передает начальнику почты).

Начальник (Домне). Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает. Хороший парень у тебя растет. (Зинке). А у тебя – брат. Человеком станет. Непременно. (Кладет деньги и вручает шапку Домне). Забирай, Воронина Домна. Тут вам не только на семечки хватит. Празднуйте Рождество Христово. С Богом!..

Домна, потрясенная происходящим, берет обеими руками письмо, деньги, прячет на груди. Низко кланяется. Зинка, смотря на мать, тоже начинает кланяться в пол.

Домна. Люди добрые, спаси вас Господь! Спаси и сохрани!.. И долгие лета всем, здоровья и счастья! Век буду молиться за вас и детям накажу.

Зинка (вторит матери). Век буду молиться и детям своим накажу. (Вместе с матерью уходят).

Почтальон (весело). Знал бы Мишутка, чем его копеечка обернулась!..

П о л и ц е й с к и й н а д з и р а т е л ь *(лукаво начальнику почты)*. А оплачивать эту волшебную шапку-самобранку не надо? Почтовые правила не нарушены?

Н а ч а л ь н и к . Одной рукой собирай, а другой раздавай, как учил Господь. Сейчас мы сотворили доброе дело, господа...

П о ч т а л ь о н . И в душе словно елей разлит. Так славно!

П о л и ц е й с к и й н а д з и р а т е л ь *(начальнику почты)*. Не худо бы и нам отпраздновать, отметить день белым камушком. Как, господа, вы не против?

Н а ч а л ь н и к *(почтальону, решительно)*. Закрывай контору!

П о ч т а л ь о н *(с готовностью)*. Слушаю, ваше благородие. *(Вешает на двери табличку «Закрывается на обед»)*. Готово!

Н а ч а л ь н и к . Что ж, господа, прошу к столу!.. С наступающим праздником!..