

Мир гуманной педагогики



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

№ 3 весна–лето 2013

ЗАПОРОЖСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
«ВСЕУКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

*Должен подняться голос,
призывающий к воскрешению духа,
к внесению Огня Подвига
во все действия жизни...
Этим голосом должен быть
голос женщины...*

Н.К. Рерих и Е.И. Рерих





На обложке:

Николай Рерих. «Ведущая»

Наше искреннее спасибо за моральную поддержку Евгению Григорьевичу Карташову, народному депутату Украины. Почетному гражданину Запорожья, полному кавалеру ордена «За заслуги», награжденному орденом Сократа — наградой Оксфордского университета «За вклад в развитие своего края», удостоенному званий: «Лучший губернатор Украины» и «Лучший мэр».

Редколлегия журнала сердечно благодарит за спонсорскую помощь и моральную поддержку Дмитрия Зусмановича, генерального директора торгово-промышленной транснациональной корпорации «Керамист», известного мецената, создателя Нового театра и творческой резиденции «КалендАрт», почитателя киноклуба «Восхождение», куратора международного конкурса пианистов Владимира Виардо и международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства «Аккорды Хортицы».

В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА

..... 4

ИСТИНЫ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Манифест гуманной педагогики — как руководство к действию..... 5

О Международном движении последователей гуманной педагогики 10

О назначении женщины 12

ВДОХНОВЛЕННЫЕ МАНИФЕСТОМ

Миссия женщины в современном мире 13

ИСТОКИ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Великан ума и сердца 16

МАСТЕРСКАЯ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Урок: «Письма к дочери» 27

Урок: «Семья и мы» 30

Урок о благодарности..... 33

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Мы для плоти Вселенной — Душа, её Суть..... 39

ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Сценарий свята «Рушник, що вміє промовляти» 43

ОСОЗНАННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО

«Нужно, прежде всего, самого себя положить под микроскоп» 46

«Девочка — девушка» (материалы к родительскому собранию)..... 48

Мир гуманной педагогике 

Учредитель

Светлана Розенкова
095 175 7152

Издатель и распространение

Анна Нестеренко
098 661 9765
69093, Запорожье, а/я 6116

Редакция

Иван Нестеренко
097 226 4668, neivka@ukr.net

Светлана Розенкова
093 825 7287, vr_50@mail.ru

Елена Мамулькина
098 738 1614, volhvuy@mail.ru

Мила Гасанова
097 503 5097

При содействии

Запорожского областного отделения
«Всеукраинской культурно-образовательной ассоциации Гуманной Педагогике»

Цена договорная.

Выходит три раза в год

Свидетельство о регистрации
33 №1086-361-Р от 12.11.2012

Подписано в печать
31.05.2013

Печать ИД «Керамист»
Заказ № 27285. Тираж 300 экз.

© Мир Гуманной Педагогике, 2013.

Ответственность за достоверность рекламной информации несет рекламодатель. Редакция может не поддерживать точку зрения авторов. Авторы несут ответственность за достоверность информации. Редакция оставляет за собою право редактировать представленные тексты. Все права на статьи, иллюстрации, другие материалы принадлежат авторам и издателю и охраняются законом. Воспроизведение в любой форме в целом или частями любых материалов журнала без предварительного письменного разрешения издателя ЗАПРЕЩЕНО.

© Дизайн и верстка Андрей Нестеренко, 2013
067 802-43-92, ondric.com



Урок: «Семья и мы»

Почему нужна семья? Чудесная сила материнской любви. Образ матери и дитя в сказках, легендах, в произведениях художников, в жизни.

ЦЕЛЬ:

- обратить внимание ребят на красоту женщины-матери;
- пробудить чуткость, внимательное отношение к маме;
- развивать стремление и умение помогать — облегчать её жизнь;
- воспитывать красоту отношения к матери.

ОБОРУДОВАНИЕ: репродукции с картин великих мастеров, цветные ксерокопии икон с изображением Богородицы.

(На предыдущем уроке детям было предложено задание: дома на листочке бумаги приложить и обвести карандашом или ручкой руку своей мамы)

Любовь и уважение к родителям — основа любви и уважения людям.
Конфуций

Семья — это та среда, где человек должен учиться творить добро.

В.А.Сухомлинский

ПЛАН:

1.Беседа

— Ребята, с чего начинается каждое ваше утро?

(С маминой улыбки, когда мама наклоняется над вами, чтобы разбудить вас в школу. Давайте представим сейчас свою маму и мысленно улыбнёмся ей).

— Был ли кто-нибудь из вас на свадьбе? Вам понравилось?

(все радуются)

— А как вы думаете, в семье жить легче или труднее, чем одному?

(Никто не ругает, что хочешь — делаешь, никто не указывает?.. Но не с кем посоветоваться, разделить

горе и радость, тебе некому помочь, если ты заболел, просто не с кем поплакать, когда плохое настроение)

СЕМЬЯ,.. какое слово оно напоминает? (7—Я; СЕМЯ! СЕМЯ— новая жизнь!)

(В это время ребята-помощники раздают семена чечевицы — их редко видят дети, это интригует...)

— Можем ли мы сказать, что вырастет из этого семени? Дерево? Куст? Цветок? Трава?..

— А что нужно, чтобы оно проросло?

(почва, тепло, вода, солнце, забота)

— Смотрите, как много нужно для одного маленького зёрнышка!

— А для того, чтобы вырос человек?

— Что, на ваш взгляд, важнее всего в семье?

(Взаимопонимание, и чуткость, умение беречь друг друга, отдавать своё время, нежность, внимание, заботу, не задумываясь, не ожидая награды, — всё это вместе и называется: «ЛЮБОВЬ».)

— Если посадить вот это зёрнышко, которое у вас на ладошке и сидеть в ожидании. Вырастет?

(Мы уже говорили, как много нужно для этого Отдавать.)

Но зато, чем больше ты отдашь своего времени, любви, заботы, теплоты и нежности, тем больше порадует тебя зёрнышко.

— А в семье?

(Ответы ребят)

— Не случайно говорится в пословице: «Доброе семя — добрые всходы!» *(Можно обсудить её с детьми)*

2. Игра : «Собери пословицу о семье!»

Из предложенных учителем *(а можно заранее поручить подго-*

товить эту игру кому-нибудь из детей) слов попробуем составить пословицу о семье.

Не надобен клад, когда в семье лад.

Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось!

Дети хороши — отцу-матери венец; худы — отцу-матери конец»

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Отец — семье защита, мать — душа, а дети — бессмертие.

(Хорошо каждую пословицу обсудить с ребятами)

— О чём говорят пословицы? Подтверждают ли наши рассуждения?

— Какие сказки о материнской любви мы знаем?

«О Безручке» *(Чудо материнской любви)*, — болгарская сказка.

«О Матушке-гусыне» *(Самопожертвование, защита)*, — украинская сказка.

«Мост Матери и Сына» *(О взаимопомощи и поддержке)*, — китайская сказка.

«Материнская слеза» *(О заботливом сердце)* — датская сказка.

«Крошечка — Хаврошечка» *(О благословении, силе материнского слова)*, — русская сказка.

— Священна Мать у всех народов. Всех вскормила она своим молоком : и великих учёных, и полководцев, и поэтов, и каждого из нас. Вывела в мир, когда все мы были ростом не больше тюльпана. В Индии даже к маленькой девочке обращаются: «Маленькая мать!» Как вы думаете, почему?

— Посмотрите на наших девочек! Какие они красивые! Они — будущие Мамы!

— Кто из вас знает, какой праздник отмечается каждое

второе воскресенье мая? (*День Матери, так как это месяц Девы Марии. В 1914 году в Конгресс США Анна Джарвис обратилась с просьбой о праздновании Дня Матери.*)

— Мать — символ всего самого лучшего, святого. В одной арабской поговорке говорится, что Бог создал матерей для того, чтобы они заменяли Бога там, где его нет.

— Мы говорим: «Мать-сыра земля», «Родина-мать». В трудную минуту минуту, как свидетельствуют былины, даже могучие богатыри припадали к земле, чтобы поддержать свои силы (*Святогор*).

То ни белая берёза к земле клонится,

Ни шелковая трава
расстилается,

Уж как сын перед матерью
кланяется...

Такова степень уважения былинного героя Добрыни Никитича к матери.

Свет-сударыня, матушка!

Госпожа моя, родная матушка!

Так признаётся в любви своей матушке богатырь Василий Буслаевич.

А Илья Муромец-«огромный детинушка»- говорит:

Прощай, матушка — зорька
ясная!

Благослови ты меня в путь-
дороженьку!..

В Древней Руси почитали (поклонялись) женщине — Матери, называли её Берегиней.

— А как вы называете свою маму? Какие ласковые слова ей говорите? А надо ли говорить ласковые слова маме, бабушке, папе? Почему?

3. Обращаемся

к репродукциям в альбоме

Почаевская икона Божьей Матери, — она в успенском соборе Почаевской лавры на Украине. Разговор о следике. Для каждой матери очень важен след, который оставит её ребёнок в этом мире, которому она его отдаёт. Репродукции картин А.Шилова: «Бабушка», «Портрет матери»,

«Портрет жены», «Портрет дочери», — художник помогает нам заметить то, на что мы не обращаем внимания в повседневной жизни, как бы даёт нам возможность посмотреть на них со стороны: какие они красивые! В.Васнецова «богоматерь с младенцем» — роспись во Владимирском соборе, в Киеве; А. и С.Ткачёвых «Матери», Пикассо, рис. «Мать и дитя», Леонардо да Винчи «Мадонна Лита», Рафаэля «Сикстинская Мадонна, Мурильо «Мадонна и младенец».

— Что вы чувствуете, когда смотрите на эти картины?

(*Ощущение радости, покоя*).

— Какое общее качество есть у всех мам?

(*Самоотверженность, любовь самопожертвование*)

— Есть золотые медали: «За материнство». Но главная медаль (*награда*) для каждой матери — золотое, доброе, отзывчивое сердце её ребёнка. «У великой матери — великий сын!» — гласит поговорка.

— Поразмыслим...

История В.А.Сухомлинского «У колодца»

Сидел старик у колодца. Подошли три женщины набрать воды, набрали, разговорились, чей сын лучше?

— Вот мой, — говорит первая. Идёт, соловьём свистит!

— Мой краше! — говорит вторая. — Он вот как может колесом ходить!

— Третья ничего не сказала. Её сын подошёл, взял два ведра и пошёл домой.

— Решили женщины спросить у старика.

— Скажи нам, мудрый человек, который из троих сыновей лучший?

— Я видел только одного сына, — сказал старик.

— Какого сына он имел в виду? Почему?

Возьмём лист, на котором вы обводили руку мамы:

— Когда вы держали (*обводили*) руку мамы, что вы чувствовали?

— Запишите внутри руки, на пальчиках, что мама делает за один день.

(*Теперь читаем*).

— Приложите к рисунку маминой руки свою руку. На много она меньше?

— Подумайте, какую часть маминой работы вы могли бы взять в свою руку?

(*Можно обвести свою руку внутри маминой и написать, что можешь делать ты*).



— Давайте посмотрим, на что похожа рука?

На корону — для трудолюбивого;

На крыло птицы;

На цветок;

На петушиный гребень — Для хвастуна. (Это из ответов детей.)

— Подумайте, на что хотелось бы вам, чтобы была похожа ваша рука?

— Как вы думаете, легко быть мамой?

— Нужно ли учиться быть мамой? Как? Где? Что должно уметь обязательно каждая мама?

(Пусть ребята напишут на листочках и по желанию прочитают).

— А теперь — подарок!

Легенда «Откуда у моряков взялась сила?»

(можно рисовать и придумать для всех и для учителя интересные трудные вопросы).

Когда-то очень давно на побережье Чёрного моря жили люди. Они пахали землю, пали скот и охотились на диких зверей. Осенью, когда заканчивались полевые работы, люди выходили на берег и устраивали весёлые праздники в честь тех юношей, которым исполнилось 18 лет. Если юноша хотел стать охотником, он пускал стрелу в сторону леса, если пастухом — стрелял в сторону стада, а если пахарем — в сторону поля. Смотреть эти игры выходил сам морской царь — Нептун. Каждый раз, глядя на игры, он, смеясь, говорил: «Как люди ни хвастаются своей силой, а меня боятся: никто ещё из них не решился пустить стрелу в сторону моих владений!

Один раз вышли к костру юноши. Они вдруг повернулись в сторону моря и все, как один, пустили стрелы туда.

В какую ярость пришёл Нептун!

— Я всех вас похороню в пучине морской! — взревел он. Женщины, глядя на своих сыновей, задумались: всемогущий Нептун действительно мог исполнить свою угрозу. Думали женщины, думали и решили всю свою силу отдать сыновьям. Юноши, взяв материнскую силу, подошли к самому морю.

Чтобы не подпустить их к воде, Нептун бросил громадный вал, но юноши устояли, взявшись за руки, не согнулись и не побежали назад. Зато матери после этого стали слабыми. Если ты увидишь слабых женщин, не смейся над ними: эти женщины всю свою силу отдали таким же детям, как ты.

Нептун увидел, что юноши выдержали натиск тяжелого

вала. Он дико засмеялся и злобно закричал женщинам:

— Ваши сыновья устояли на берегу, но в море я порву им руки! Я опутаю их корабли крепкими жилами манильских трав, утоплю их!

Пока они думали, на берег вышли дочери морского царя. Они, как и их отец, были очень некрасивы.

— Женщины, отдайте нам свою красоту. За это мы достанем со дна моря крепкой манильской травы, совьём из неё жилы для ваших сыновей, и руки будут у них такие же крепкие, как у нашего отца.

Женщины сразу согласились и отдали свою красоту.

Если ты увидишь где-нибудь некрасивую женщину, не отворачивайся от неё, знай, что она пожертвовала своей красотой ради детей. Когда Нептун узнал о проделке дочерей, очень разгневался он, выбросил их из моря и превратил в птиц чаек. Они просятся домой, плачут, но царь не пускает их обратно. Зато моряки на чаек всегда глядят и наглядеться не могут, потому что чайки носят красоту их матерей.

Юноши, почувствовав крепость в руках и силу в плечах, вышли в море. Вышли и пропали. Ждут-пождут матери, стоя у моря, — не возвраща-

ются сыновья. Появился опять перед женщинами Нептун. От смеха его даже волны заходили по морю.

— Не дожидаться вам теперь сыновей! Вы забыли, что на море нет дорог и тропинок!

Тогда женщины воскликнули:

— Пусть будет в наших глазах меньше света и пусть над нашей землёй ещё ярче загорятся звёзды, чтобы сыновья нашли по ним дорогу к родным берегам! И в небе сразу ярко-ярко заблистали звёзды. Юноши увидели их и благополучно вернулись домой.

Вот почему моряки сильны и непобедимы: матери отдали им всё лучшее, что имели... Но разве только моряки?..

— Подумаем, чем мы можем порадовать своих мам?

(Ответы на вопросы, которые подготовили ребята друг другу и учителю.)

4. Домашнее задание:

Придя домой, посмотрите нежно на маму, погладьте её золотые руки. Постарайтесь порадовать чем-то близких: выполните какую-нибудь «матину» работу, узнайте, что мама любит больше всего, о чём мечтает.

(На следующем уроке дети рисуют планету своей мамы) ММ

