

# МИР ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Научно-педагогический журнал

№1(1) осень 2012



ЗАПОРОЖСКОЕ  
ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
«ВСЕУКРАИНСКОЙ  
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
АССОЦИАЦИИ  
ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ»



**КУЛЬТУРА ОЗНАЧАЕТ  
ПОЧИТАНИЕ СВЕТА...  
ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЕСТЬ СУДЬБА УЧИТЕЛЯ...**

*М. Савченко*



На обложке: Витраж «ТРОИЦА». Римма Дерибас, 11 лет

Редколлегия журнала сердечно благодарит за спонсорскую помощь и моральную поддержку Евгения Григорьевича Карташова, народного депутата Украины, Почётного гражданина Запорожья, полного кавалера ордена «За заслуги», награжденного орденом Сократа — наградой Оксфордского университета «За вклад в развитие своего края», удостоенного званий: «Лучший губернатор Украины» и «Лучший мэр».

**В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА**

..... 4

**ИСТИНЫ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ**

«И незамедленно влюбляться во всё хорошее подряд!...» ..... 6

Каким должен быть гуманный урок ..... 9

**ВДОХНОВЛЕННЫЕ МАНИФЕСТОМ**

«Манифест Гуманной Педагогики» год спустя ..... 10

Стратегия развития творческой активности ..... 13

**ИСТОКИ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Учитель учителей ..... 17

Педагогические афоризмы

Константина Дмитриевича Ушинского ..... 22

**МАСТЕРСКАЯ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Культура Давнего Риму ..... 23

Страна будущего – страна Культуры ..... 25

**НАШ КАЛЕНДАРЬ**

«Великие умы, как горные вершины, горят издалека...» ..... 27

Зачем человеку звёзды? ..... 29

**ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ**

Воспитание культуры хорового пения ..... 32

В ритме бального танца ..... 34

Творчество в витраже — чудо в руках ребенка ..... 36

**ОСОЗНАННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО**

Закон ожидания ..... 39

Казнить нельзя, помиловать! ..... 40

**РАБОТА НАД ОШИБКАМИ**

Педагогічні бувальщини — урок для вчителя ..... 45

РОЗЕНКОВА СВЕТЛАНА ВАЛЕНТИНОВНА,  
учитель русского языка и литературы ЗУВК «Основа», г. Запорожье, учитель-методист, «Отличник образования Украины».

# Страна будущего – страна Культуры

В какой стране я хотел бы жить? — В стране Культуры. Заседание участников «круглого стола»



## Цель:

- воспитывать доброжелательность, умение работать в команде;
- способствовать формированию гуманистического мировоззрения учащихся;
- развивать речь, умение отстаивать собственное мнение, логическое мышление;
- сформировать четкое понимание понятий «воспитанность» и «культурность»;
- пробудить стремление к самовоспитанию, самосовершенствованию.

**Оборудование:** Большой лист бумаги (2 листа ватмана склеить или отрезать лист от рулона обоев); фломастеры, маркеры; листы цветной бумаги для оформления; аудиозаписи для фона; книги по теме урока.

*О народе, его культуре, судят по его идеалам*

Сократ

*Без ценностей человек прожить не может... ценности определяют наше поведение*

Н.Бердяев

## ПЛАН

### 1. Вступительная часть.

*Звучит песня в исполнении Б.Гребенщикова «Под небом голубым...»*

Учитель:

Приснился мне город, который  
Нельзя одолеть, хотя бы напали  
На него все страны Вселенной,  
Мне снилось, что это был город  
Друзей, какого еще никогда  
Не бывало.

И превыше всего в этом городе  
Крепкая ценилась любовь,  
И каждый час она сказывалась  
В каждом поступке жителей  
Этого города,  
В каждом их слове и взгляде...

Уолт Уитмен

### 2. Вопросы урока:

Что же это за город такой?

(Это вся планета Земля).

Каковы ценности в этом городе?  
(Обращение к рисунку на доске:  
рука тянется к руке).

Что это? Как Вы понимаете этот рисунок?

(В переводе с греческого КОСМОС – это красота, порядок, гармония. Природа протягивает руку человеку, отдавая, рассыпая перед ним свою красоту, животворящую силу и нужна зоркость человека – увидеть эту руку помощи и поддержки одно-

ременно. Не испугаться, не полениться, не погубить ее. Особенно это важно и ответственно сейчас, в новом тысячелетии).

Извечная мечта человечества. О каком государстве мечтали с древних времен люди? По каким законам оно должно было быть устроено?

Какие государства процветали в древности? (примеры из истории)

Почему? Каковы были их идеалы? Почему погибли?

(Древняя Греция, Рим, Египет и др.)

Что осталось после них?

### Сообщения детей

(Культура – образцы! Не превзойденные до сих пор).

Придуманные страны. Кто, когда и почему их придумывал?

(Т. Мор «Утопия», Т. Кампанелла «Город солнца», А. Грин «Гринландия», Я. Корчак «Страна Матиуша первого», Экзюпери «Страна Маленького Принца», Н. Рерих «Град Светлый» и др.)

Каковы их идеалы? Законы? Гербы и девизы?

### Краткие сообщения учащихся

Страна, которую Вы хотите построить, в которой хотите жить. Будут ли границы? Визы? На каком языке будут говорить в этом государстве?

(Главное, чтобы это был Язык Культуры).

Какими будут воспитание, любовь, семья, образование, гимн, герб, флаг, карта, девиз, награды, ценности, суд (законы), конституция? Каким будет самый уважаемый человек?

# МАСТЕРСКАЯ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Выступление групп учащихся с защитой подготовленных проектов.

(Ребята заранее объединились по группам: «Семья», «Искусство», «Наука и образование», «Законы», «Геральдика»; по очереди выступают, защищая работу своей группы).

## 3. Диктант ценностей.

(Ценность не что иное, как одухотворяющая истина).

Провести перед защитой проектов.

Богатство, здоровье, любовь, благополучие, доброжелательность, сила, искренность, человечность, справедливость, вера, трудолюбие, цивилизованность, интеллигентность, духовность, надежда, свобода, милосердие, честность, профессионализм, Истина, Красота, Знание, Доброта.

Задание 1 – поставьте в порядке убывания значимости (обосновать).

Задание 2 – выберите «три кита», на которых будет процветать Ваше государство Культуры.

## 4. Подведение итогов урока. Вопросы для беседы и размышления:

Что в государстве Культуры самое главное?

Каким представляете государство Культуры?

Будут ли в государстве Культуры все счастливы?

Что значит – культурный человек? А современный?

Нужны ли подвиги в государстве Культуры? Какие?

Хотел бы я жить в государстве Культуры? Кто имеет право жить в этом государстве?

Существует мнение: «Исправьте общество – и пороков не будет». Согласны ли Вы с ним? Можно ли построить реально государство Культуры?

(Во времена Александра Македонского – Гелиополис – государство, устроенное по закону добра и справедливости; при

Гёте – Веймарская Республика, ставшая культурным центром Европы того времени).

## **Совесть, Благодетельство и Достоинство –**

**Вот оно, святое наше воинство.**

**Протяни ему свою ладонь,**

**За него не страшно и в огонь.**

**Лик его высок и удивителен.**

**Посвяти ему свой краткий век.**

**Может, и не станешь**

**победителем,**

**Но зато умрешь, как человек.**

Булат Окуджава

**Есть три кита, на которых стоит жизнь человека – работа, природа, любовь**

В.Солоухин

## **Ключевые слова и понятия урока:**

**Гармония** — связь, стройность частей, спаяние различных компонентов в единое целое.

В древне-греческой философии — организованность космоса, противостоящее хаосу.

**Ответственность** — готовность соблюдать правила.

**Цивилизация** — степень общественного развития, следующая за варварством, уровень общественного развития материальной и духовной культуры.

**Гуманизм** — от лат., «человеческий, человеческий», признание ценности человека как личности, его право на свободное развитие и утверждение способностей.

**Культура** — исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей. «Культура — это вторая природа, все, что над природой».

**Эволюция** — необратимое историческое постепенное развитие живой природы.

**Прогресс** — постоянное целенаправленное восхождение общества, человечества в целом, переход от низшего к высшему, от несовершенного к совершенному.

**Социальный** — обусловленный общественным развитием.

**Человеческое бытие** — специфическая форма человеческого существования.

**Идеал** — образец, нечто совершенное, высшая цель стремлений.

**Мораль** — совокупность нравственных заповедей, представлений о том, как нужно себя вести.

**Нравственность** — свод конкретных правил поведения.

**Совесть** — внутренняя убежденность в том, что является добром или злом, сознание нравственной ответственности за свое поведение.

**Этика** — философская дисциплина, изучающая мораль, нравственность.

**Дух** — горение души, ее тяга к высшим ценностям.

**Душа** — понятие, которое отражает внутренний мир человека, независимое от тела животворящее и познающее начало. **Мтп**



**ВИД  
НА  
ЖИТЕЛЬСТВО**

