

Зрители сидят за столиками. Рядом работает бар, где можно купить мороженое, пирожные, легкие вина и шампанское. На тарелочках к коктейлям подаются мармеладки в виде змеек. В упакованном виде они могут раздаваться как призы.

На задней стенке игровой площадки висит проекционный экран, на котором показывается то, о чем идет речь.

Вспомогательное оборудование: экран и проектор; ширма с рисунком и отверстиями для голов; тарелки и вареные яйца; Призы: мармеладки-тянучки в виде змеек.

Действующие лица:

Ведущая

Змей (его играет актер с ростовой куклой)

Историк

Географ

Дед Мороз

Снегурочка

Ведущая. Добрый вечер, гости дорогие!

Вы нарядные, красивые такие,

И настроены играть и веселиться,

И немножко в знаниях подкрепиться.

Кушайте, кушайте,
Нас при этом слушайте.

Позвала помощников сюда,
Умных книг вам принесла,
Будем знания умножать,
На веселые вопросы отвечать.

Эй, помощники мои,
Поспешите подойти.
Покажите, с чем пришли,
Что с собой вы принесли.

Выходит актер с огромной куклой-змеем. Основным персонажем, разумеется, становится змей, а не актер. Разыгрывается сцена, в которой Змей нагло разваливается в кресле или на столе. Ведущая изображает недоумение от такой беспардонности, пожимает плечами и отворачивается от него, чтобы поприветствовать входящих Историка и Географа.

Ведущая. Здравствуйте, дорогие гости!

Пока Историк и Географ кланяются, Змей толкает в спину Ведущую так, что она от неожиданности вздрагивает.

Змей (громко). Здравствуйте!

Ведущая. Ой!

Змей. Вот так всегда... как увидят змею, так кричат «ой» или «ай» — нет чтобы вежливо поприветствовать.

Историк (с поклоном). Здравствуйте, высокоуважаемый!

Географ. Здравствуйте, достопочтимый!

Змей. Давно бы так! Сразу видно, люди ученые! Вы, простите меня, кто?

Географ. Я географ.

Историк. А я историк.

Змей. Сойдет! Значит, приличные ребята, подружился. Ну валяйте, рассказывайте всё по порядку, вы же для этого пришли. А я послушаю.

Ведущая. Что вы себе позволяете?

Змей. А вы разве все сюда не для того пришли, чтобы обсуждать меня? Новый год приближается, значит, все хотят узнать: почему этот год — год Змеи. Я, естественно, главный гость и буду в центре внимания!

Меняет позу на ещё более смешную и самоуверенную одновременно.

Ведущая. Да уж, в скромности вам не откажешь.

Змей (обращаясь к Исторiku). Эй, любезнейший, будьте добры, цитату, пожалуйста, или ссылочку какую-нибудь.

Историк открывает огромную книгу или манускрипт и читает. (Текст может высвечиваться на экране.)

Историк. «Змей, змея, представленный почти во всех мифологиях, символ, связываемый с плодородием, землёй» (др.-русс. змии от «земной, ползающий по земле»).

Змей. Ну что, слышали? Да меня переоценить-то невозможно! Может, кто из зрителей назовет, в каких странах я считаюсь мифическим или божественным существом?

Ответы из зала: например, Китай. Япония. За правильные ответы Ведущая может раздавать маленькие призы: фигурку змеи или новогоднюю снежинку.

Географ. В этом вы правы, взгляните на карту!

Далее изображается присутствие змей в разных уголках Земли красными точками на экране или флажками на карте, что висит на стене. А также на экране идет слайд-проекция с рисунками (можно найти в Интернете или в библиотеках).

Географ. Мифы о змеях распространены по всему свету:

— в индуистской мифологии особую роль играют змеи-наги, а змей Шеш представляется держащим на себе землю;

— в тибетских сказках рассказывается о стране, населенной нагами — полубогами с человеческой головой, змеиными телами и длинными хвостами, покрытыми мелкой чешуей;

— в Центральной Америке главным божеством индейцев считается Кецалькоатль — «пернатый змей» покрытый зелеными перьями;

— в Древнем Египте изображение змеи прикреплялось ко лбу фараона как наивысший знак его царствования на небе и на земле. Урей, изготовленный из золота и эмали, украшал головной убор фараона, а в некоторых случаях и его бороду. Его носила даже женщина — фараон Хатшепсут. А Змея Мехента считается «окружающей землю»;

— в скандинавской мифологии мировой змей Йормунганд — огромное морское чудовище, простираю-

щееся по дну всех океанов и морей, опоясывающее весь мир своим мощным телом;

— велико значение змеи в древнегреческой и римской мифологии. Змея была одним из атрибутов греческой богини мудрости Афины...

На экране скульптурная группа «Лаокоон и его сыновья», голова Медузы-Горгоны и т.д.

— на Балканах змея была символом плодородия;

— кипрские и критские изображения жриц с двумя змеями в руках связаны с культом змей как божеств плодородия.

Историк. Да, красных пятен значительно больше, чем я предполагал.

Змей. Ну как, впечатляет? Я, конечно, и сам не запомнил все эти имена. Да и не важно! *(Отмахивается хвостом.)* Но каково мое влияние-то!

При каждой своей реплике Змей занимает какую-то умерительную позу.

Хотите, докажу, что в основе основ всегда всё начинается с меня?

Ведущая (с иронией). При всем моем уважении, не переоцениваете ли вы себя?

Змей (с юмором). А давайте проверим. *(Показывает на стоящую ширму, где на уровне головы вырезано два отверстия, остальное пространство закрыто бумагой.)*

Ведущая. Итак, мы просим пройти сюда одного мужчину и одну женщину.

Ведущая может сама за руку вывести наиболее активных и смешливых участников программы.

Просим занять места за ширмой!

После того, как игроки встанут за ширму и просовывают головы в отверстия, Историк и Географ снимают белую бумагу, и становится виден рисунок. Он сделан в юмористическом стиле: пышнотелые Ева и Адам возле дерева, на котором затаился змей-искуситель. На его хвосте — блюдечко с яблоком. Делается фото на память, которое вручается в конце вечера.

Змей (самодовольно). Вот так все приключения на Земле с меня и начались.

Географ. И не только на Земле. Позвольте зачитать: у народов Юго-Восточной Азии и Австралии есть убеждение, что Змея-Радуга имеет космическое значение: она прародительница дождей: днём является в виде радуги, ночью в виде чёрной дыры среди Млечного Пути. Змея-Радуга — хозяйка дождя, пьющая небесную воду и иногда причиняющая неисчислимы бедствия.

Ведущая. Стоит внимательно послушать, и не таким уж безобидным вы получаете. И в сказках, поверьях вы представлены, я бы даже сказала, с самой отрицательной стороны.

Змей суетится, начинает ласково тереться о руку Ведущей.

Змей. Давайте об этом чуть попозже, если уж мне не избежать упоминания и об отрицательных моих чертах. Сейчас давайте о чем-нибудь миленьком поговорим.

Ведущая. Дорогие гости! Кто из вас назовет мультфильмы, в которых есть змеи?

Ответы из зала: «Маугли», «Змей-Горыныч», «38 попугаев» и т.д.

Сейчас мы посмотрим фрагмент из одного всемирно любимого фильма «38 попугаев». А пока скажите: кто, кроме Попугая, жил в Африке в этом мультике? (*Мартышка, Удав, Слоненок.*)

На экране фрагмент мультфильма, когда Попугай мерит Удава: «38 попугаев и одно моё крылышко!»

Кто назовет автора книжки, по которой сделан мультфильм, тот получит приз. (*Григорий Остер.*)

Смотрим ещё один отрывок — из мультфильма «Маугли».

На экране отрывок, когда удав Каа играет кольцами, устраивает танец смерти, перед тем как заморозит обезьян.

Ведущая. Кто скажет, как называется книга и кто ее автор? (*Редьярд Киплинг «Книга джунглей».*)

Историк. В историю художественной литературы вошли бесчисленные примеры описаний трагедийных ситуаций, связанных со змеями. Взгляните на экран. (*Короткий отрывок из фильма «Клеопатра», когда героиня принимает смерть от укусов змей.*)

Змей (обиженно). Ну, положим, такой эпизодик могли бы и вычеркнуть из программы. У меня есть друзья и посимпатичнее.

Историк. В нашей мифологии мы прежде всего назовем... подсказывайте хором... Змея... *(все отвечают)* Горыныча! Это русский вариант Огненного Змея. В каких-то сказках у него три, пять а то и двенадцать голов.

Ведущая. А сейчас к нам сюда придет необычный Змей Горыныч. Встречаем! *(Все хлопают.)*

Ведущая заранее переодела трех мужчин в рубаху с прорезями для трех голов и всего двумя рукавами (для правой руки участника, стоящего справа, и для левой руки участника, стоящего слева). Поэтому им будет довольно неудобно координировать движения.

Уважаемый Змей Горыныч! В преддверии Нового года мы просим вас сказать тост. Вы главный наш гость, конечно, после Деда Мороза и Снегурочки, поэтому именно вас мы просим сказать тост и открыть бутылку шампанского. Вот уже приготовлены три фужера.

Два крайних участника каждый одной рукой, с трудом под хохот зрителей открывают шампанское, а когда надо поднять фужеры, то средний участник оказывается в сложном положении. Все подсказывают, как из него найти выход.

Ведущая. Итак, градус нашего настроения поднялся, будем поднимать его и дальше.

Историк. А вы знаете, что во многих сказках существовали представительницы женского рода — Змеиха и дочь Змеица?

Змей (возмущенно). Ну вот! Вы ещё приведите выражения «подколодная змея» или «согреть змею на

груди» — это разве про женщин? Женщины — это такое симпатичное начало! Вы посмотрите, какие красивые, очаровательные змейки к нам пожаловали.

Хореографический номер коллектива художественной гимнастики. Девушки в ярких, красивых чешуйчатых костюмах сначала идут через проходы между столиками, а потом работают на площадке.

После художественного номера гаснет свет, и пока девушки разбегаются, включают фонограмму. Сначала раздаются заворачивающие звуки и шипение, потом в темноте начинает работать лазерный луч. Голос, записанный на фонограмму, накладывается на эти звуки.

Голос. «Многие народы, испытавшие панический страх перед скользкими шипящими ядовитыми гадами, видели в них устрашающее воплощение опасности и угрозы, олицетворение тьмы, хаоса и смерти. Самую негативную оценку змея получила и в христианстве».

Далее — опять Голос на фонограмме в сопровождении музыки и кадров.

— Славянский громовик Перун побеждает чудовищного Змея Волоса.

— Налетел поганый змей, упал маленький Илюшенька на пол, и не смог более ходить, *(имеется в виду Илья Муромец).*

— Шел Добрыня Никитич по полю на битву со Змеем Горынычем, освободить Забаву Путятичну, многих змеёнышей потоптал.

— В христианстве змея — символ зла, греха, искушения и дьявольского коварства, и даже Сатана именуется в Библии «змеем древним».

— Гербом Москвы стал почитаемый Георгий Победоносец, побеждающий змия. *(На экран проецируется изображение герба Москвы.)*

Змей обиженно сворачивается и отворачивается.

Географ. Можно сказать несколько слов в защиту змей? Древнее поверье гласит, что в голове змеи рождается драгоценный камень, позволяющий ей жить около тысячи лет, а драгоценные камни — не что иное, как капли застывшей змеиной слюны. Индийский Наг, кобра, стерегущая россыпи сверкающих самоцветов, — символ сохранности духовных ценностей.

Очень короткий отрывок из мультфильма про Маугли, в котором показана кобра, стерегущая сокровища. Змей приходит в хорошее настроение и поворачивается к зрителям.

Змей. А сейчас я предложу вам загадки.

Отгадает кто загадки,
Тот и приз получит сладкий.

• Какая связь между словами змея и ...кондиционер?

Ответ: в сильную жару африканские женщины использовали змей, с их холодным телом, в качестве живых кондиционеров и выходили из дому со змеей на шее.

• Зачем в старину в некоторых странах Европы, например, Австрии и Швейцарии, люди держали в домах ужей?

Ответ: они были убеждены, что змея надежно охраняет дом от врагов и злых духов.

• Почему убийство питона считалось у негритянских племен Южной и Западной Африки страшным преступлением, за которое, обвиненного в этом, сжигали вместе с домом?

Ответ: они считали питонов своими предками.

Ведущая. Давайте проведем конкурс! Приглашаю сюда несколько человек. Вот на тарелке лежат яйца, сваренные вкрутую. Кстати, в каком литературном произведении описывается нашествие змей, выплывших из яиц, на Москву? («Роковые яйца» Михаила Булгакова.)

Вопрос очень простой: с какого конца надо разбивать яйцо, сваренное вкрутую? *(Кто-то отвечает, что с тупого конца, кто-то — с острого.)* А вот и нет, скорлупа со сваренного вкрутую яйца срезается ножом с тупого конца! Попробуйте это сделать.

Каждый участник пытается освоить этот навык.

А сейчас наше последнее задание. Мы будем показывать эмблемы, на которых изображены змеи, а вы должны ответить, что они обозначают.

Эмблемы могут быть показаны на экране или стоять на столе и поворачиваться.

• Змея, обвивающая колос, — эмблема службы защиты растений.

- Змея на чаше с растущей из нее зеленой веточкой на фоне ядерного гриба — *экологическая эмблема защиты окружающей среды от ядерных взрывов.*

- Змея, свернувшаяся в кольцо и кусающая себя за хвост, — *символ вечности и божественного совершенства*

- Змея с короной на голове — *ирригационное хозяйство, искусственный водоём.*

- Змеи на флагах — *символ магических сил, дарующих воинам победу.*

- Карающий меч, рассекающий змею, — *эмблема Смерша.*

- Змея, обвившаяся вокруг чаши, — *эмблема медицины.*

Змей (самодовольно). Ну как приятно! Столько символов, и везде я в центре внимания!

Ведущая. Вы, дорогой, не обольщайтесь. Тоже мне гвоздь программы! Вы не забыли, что у нас новогодний вечер, а год Змеи по китайскому календарю начнется ещё только в феврале. Если уж вы к нам пожаловали, то следуйте нашим традициям. А по нашей традиции Новый год невозможен без кого?

Все кричат: «Без Деда Мороза и Снегурочки».

Давайте позовем их.

Фонограмма тройки с бубенцами. В зал «въезжают» Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз. Да, иные времена!
Раньше все Баба-яга

Постоянно мне мешала,
Сорвать праздник обещала,
Иль помощники её,
Да приструнил я её.

А теперь друга морока:
Мода к нам пришла с Востока.
Каждый год иначе кличут,
Мне пока все непривычно.
(Хитро смеется.)

Может, я по-стариковски
Тоже что-то отмочу,
И по старому, по-русски
Новый год здесь проведу.
Ну, Снегурочка, давай,
Свои игры затевай!

Снегурочка (обращаясь к Змею). Ты уж, Змеюшка, не обижайся, ты привык в жарких странах проживать, а у нас Новый год зимой, когда холодно. Так что уж посмотри, что у нас зимой происходит. Мы, дорогие зрители, проведем с вами новогодний аукцион, то есть будем называть слова, связанные с зимой, с Новым годом. Кто последним назовет «зимнее» слово, тот и победит.

Из зала: «Санки, хлопушка, елка» и т.д.

Дед Мороз. Снегурочка! А водили ли наши гости хоровод?

Звучит песенка «В лесу родилась елочка» (сл. Р. Кудашевой, муз. Л. Бекмана). Снегурочка выстраивает зрителей в хоровод.

Змей (*поднимает голову*). А можно я с вами в хороводе похожу, да ещё и «змейкой» всех повожу?

Снегурочка. Вот как прекрасно у нас соединились в одном празднике русские традиции и китайский календарь.

Дед Мороз. Всех с Новым годом поздравляю,
Желаю счастья и добра,
Пусть год Змеи нам помогает
Быть очень мудрыми всегда.