



## С ЛЮБОВЬЮ ОБМЕНЯЛИСЬ МЫ СЕРДЦАМИ

*Сценарии игровой, юмористической,  
конкурсной программ, молодежной дискотеки*

**О. УРАКОВА**

### **ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ...**

*Сценарий, посвященный Дню влюбленных*

*В центре библиотечного зала стоит столик с красивой шкатулкой.*

*В зал входят девушки и юноши. Каждый вытаскивает из шкатулки половинку цветного (голубого, розового, жёлтого, сиреневого или зелёного) сердца и садится за стол, где всё оформлено в этом цвете (скатерти, свечи, салфетки и т.д.). В итоге — за каждый стол садится равное количество девушек и юношей.*

*Звучит тихая, лирическая мелодия.*

*Под музыку из к/ф «Профессионал» на сцену выходит Амур в чёрном плаще и очках, достаёт лук и стрелы и прицеливается в ребят.*

**1-я Ведущая** *(выбегает и хватает Амура за ухо). Я же просила тебя без моей команды не стрелять! (Отпускает Амура, обращается к сидящим в зале.)*

Накануне Дня влюбленных  
Мы приветствовать вас рады.  
Видеть вас вот в этом зале —  
Лучше нет для нас награды.

Добрый вечер, дорогие друзья! Для нашей сегодняшней встречи есть замечательный повод. Ваша молодость в свои сети нас заманила. Вот этот день, когда люди чувствуют приближение весны. Вот оно — наше ствие молодежи, гуляющей попарно. Близится День святого Валентина, самый нежный, романтический и счастливый день для всех влюбленных...

А поможет нам провести вечер шаловливый проказник Амур.

*Амур снимает плащ — под ним белая туника и крылья. Появляется 2-я Ведущая.*

**2-я Ведущая.** Каждый человек мечтает любить и быть любимым. Но не каждому это удается. Можно обрести все сокровища мира, но остаться бесконечно одиноким. А сердцу без любви нелегко. Может, поэтому каждый из нас горит желанием: вот бы встретиться нам, вот бы встретиться! Скажите, где можно встретить свою любовь? (*Ответы из зала.*) Скорее всего, на вечеринке, в библиотеке, в поезде, на дискотеке и даже просто на улице...

**Амур.** А мы тут сняли сюжет о том, что думают люди о любви. Верят ли они в любовь, помогает ли она им в жизни или мешает? Можно показать?

*Видеосюжет, в котором ребята слышат высказывания читателей библиотеки — людей разного возраста — о любви.*

**1-я Ведущая.** Вот видите, люди верят в любовь, хотят любить несмотря ни на что!

**Амур.** А откуда взялась эта любовь, никто и не знает!  
**2-я Ведущая.** С давних времён учёные и поэты стараются найти точный ответ на вечный вопрос, что такое любовь...

**Амур.** Это же элементарно! Любовь — это такой психофизический процесс с вовлечением коры и подкорковых структур, в ходе которого образуется устойчивая временная связь между образом конкретного субъекта и центром удовольствия с возбуждением последнего и формированием адекватной поведенческой реакции на фоне резкого изменения функционального состояния всего организма... Это вкратце.

**1-я Ведущая.** О любви не говорят, Амур, о ней всё сказано!

Но мы можем показать несколько версий о возникновении любви.

*Показывается на экране мультимедийная презентация.*

Любовь — не вздохи на скамейке  
И не прогулки при луне.

Все будет: слякоть и пороша,

Но вместе надо жизнь прожить.

Любовь с хорошей песней схожа,

А песню нелегко сложить.

*С. Щипачев.*

**Амур.** Какие красивые сказки! Я вот подумал: надо завязать с моей подружкой нимфой серьёзные отношения. Уж больно у неё папашка крутой — сам Зевс.

**2-я Ведущая.** Амур, тогда получается, что ты и не любишь вовсе нимфу, просто хочешь пристроиться. А ты уверен, что она тебя любит?

**Амур.** Конечно, ведь ещё Александр Сергеевич Пушкин, создавая роман «Евгений Онегин», сказал:  
Чем меньше женщину мы любим,  
Тем легче нравимся мы ей...

**1-я Ведущая.** И просто замечательно, что ответ Пушкину дала наша современная поэтесса Ирина Снегова:  
Опровергаю. Любим за любовь.  
В ней пагуба. В любви. А не в притворстве.  
Любовь идёт к любви. На трубный зов.  
Любовь разит любовь. В единоборстве.  
Любовь любви не ровня, не родня.  
Любовь с любовью, боже, как не схожи!  
Та светит, эта жжёт острее огня,  
А от одной досель мороз по коже...

*Звучит песня «Очарована, околдована» в исполнении М. Звездинского.*

**Амур.** А давайте у ребят спросим: что такое любовь? Что нужно для того, чтобы долго жить вместе и не надоедать? Верят ли они в любовь? И нужна ли она им?

**1-я Ведущая.** Давай спросим! Только, представим, что у нас не просто праздник, а экзамен. На экзамене должна быть экзаменационная комиссия. И у нас она есть. В нее входят (*называет членов жюри*).

**2-я Ведущая.** Итак, наши конкурсанты сидят за столиками, отмеченными определённым цветом. Конкурсы (или скажем так — экзамены) в нашей программе будут разнообразными, и предлагаться они будут, как сидящим за одним столом, так и всем участникам вечера. Оценивать экзаменационная комиссия будет каждый столик в отдельности. И по окончании вечера подведёт итоги.

*Звучит медленная романтическая музыка.*

**Амур.** Долго жить с одним человеком и не разлюбить — это просто искусство.

**1-я Ведущая.** Это любовь!  
Кому, скажите, это нужно,  
Как это глупо и смешно:  
Влюбится в собственного мужа,  
Однажды выглянув в окно!  
Ну, как теперь ему открыться?  
Так жили счастливо — и вот  
Так легкомысленно влюбиться,  
Как будто нет других забот...  
Не прибран стол, не тронут ужин,  
А мне, признаться, всё равно.  
Влюбиться в собственного мужа —  
Нет, это, право же, смешно!  
Сижу весь вечер в платье модном,  
А он не бросит даже взгляд...  
Ах, если б я была свободна!  
Ах, если б не был он женат!  
Кому, скажите, это нужно,  
Прожив спокойно столько лет,  
Влюбиться в собственного мужа?  
А вдруг он мне ответит «нет»?  
Пора спокойно разобраться,  
Пора потребовать ответ!  
В конце концов, чего бояться:  
Жена ему я или нет?

**2-я Ведущая.** Итак, сегодня мы отмечаем праздник любви!

Праздники любви существовали еще со времен древних языческих культур. Например, римляне в середине февраля праздновали Luperalia — фестиваль эротизма в честь богини любви Juno Februata. Целью праздника было нахождение возлюбленного, и после празднования обычно появлялось много новых семей. Поиск «половинки» происходил примерно так: во время празднования молодые люди колотили кого ни попадя обрывками звериных шкур и, видимо, особенно доставалось как раз тем, кто был объектом их воздыханий. Объекты, впрочем, особенно не сопротивлялись, считая, что это сделает их более привлекательными в следующем году.

Приблизительно в это время наступал римский новый год, совпадающий с началом весны. Римляне всегда отмечали наступление нового года пышными праздниками, представлениями и гуляниями. Здесь же, в канун весны, римские матроны приносили жертвы Юноне — богине материнства, брака, женщин и женской плодовитости.

А в античном мире практически в то же время праздновали Панургии — ритуальные игрища в честь бога Пана — покровителя стад, лесов, полей и их плодородия. Впрочем, и на Руси был свой праздник влюбленных, вот только из-за разницы в погодных условиях отмечался он не зимой, а в начале лета. Он был связан с легендарной историей любви Петра и Февронии и посвящен Купале — языческому славянскому богу, сыну Перуна.

Однако язычество язычеством, но есть у праздника любви конкретный «виновник» — христианский священник Валентин. История возникновения праздника датируется 269 годом. В то время Римской империи

ей правил император Клавдий II. Воюющая римская армия испытывала острый недостаток солдат для военных походов, и военачальник был убежден, что главный враг его «наполеоновских» планов — браки, ибо женатый легионер о славе империи думает гораздо меньше, чем о том, как семью прокормить. И, дабы сохранить в своих солдатах воинский дух, император издал указ, запрещающий легионерам жениться.

Но влюбляться-то солдаты от этого не стали меньше. И к их счастью, нашелся человек, который, не страшась императорского гнева, стал тайно венчать легионеров с их возлюбленными. Им был священник Валентин из римского города Терни. Видимо, он был настоящим романтиком, так как его любимыми развлечениями было мирить поссорившихся, помогать писать любовные письма и дарить по просьбе легионеров цветы предметам их страсти.

Ясное дело, как только об этом узнал император, он решил его «преступную деятельность» прекратить. Валентина приговорили к казни. Трагедия всей ситуации была в том, что и сам Валентин был влюблен в дочку тюремщика. За день до казни священник написал девушке прощальное письмо, где рассказал о своей любви, и подписал его «Твой Валентин». Прочитано оно было уже после того, как его казнили. Впоследствии, как христианский мученик, пострадавший за веру, Валентин был канонизирован католической церковью. А в 496 году римский папа Геласиус объявил 14 февраля Днем святого Валентина.

Так ли это было или иначе, но, говорят, именно с той поры повелось писать в День святого Валентина любовные записки — валентинки. А еще в этот празд-

ник любят устраивать свадьбы и венчаться, веря, что это станет залогом вечной любви...

Массово День святого Валентина отмечается с XIII века в Западной Европе, с 1777 года в США, и с начала 90-х годов XX века у нас в России. Впрочем, стоит отметить, что праздник любви к нашим погодным условиям не особенно адаптирован, ведь здесь в середине февраля еще далеко не весна, о высоких чувствах при минус 20, а то и за 30 градусов думается не особенно и гормоны пока еще играть не хотят. Ну да ладно, в конце концов не отставать же нам от всего цивилизованного мира? Поэтому постепенно и у нас стала распространяться традиция писать в этот день валентинки и дарить подарки.

**Амур.** Завтра люди подарят друг другу множество валентинок разных по цвету и формам.

**1-я Ведущая.** Самая распространенная форма — сердце красного цвета.

Участникам нашего вечера предстоит совместно сделать своими руками валентинки, а экзаменационная комиссия оценит их оригинальность или консерватизм.

А чтобы им помочь, мы предлагаем каждой паре представить ситуацию. В День святого Валентина вам приносят конверт с поздравлением (*Выносят реквизит.*), вы вскрываете конверт и обнаруживаете чистую открытку... Но сегодня у вас есть возможность сделать такую открытку, которая вам непременно понравится.

*Амур и Ведущая раздают ребятам белые сердечки из ватмана, ножницы, клей и заготовки для изготовления валентинок; некоторое количество заготовок девушки принесли с собой, ведь это было их домашнее задание.*

*На этот конкурс даётся 10 минут, по истечении их каждый стол представляет свою валентинку.*

**Амур (1-й Ведущей).** Скажи мне, у тебя в любви всё было хорошо? Не покидали разве тебя те, которых ты любила? Слёзы не душили от обиды и несправедливости?

**1-я Ведущая.** Всякое, конечно, бывало, сам ведь знаешь.

**Амур.** А что тогда тебе помогло не разочароваться совсем в людях, в любви?

**1-я Ведущая.** А я стихотворение вспоминала. Однажды, когда я совсем молодая была, я приехала в гости к родственникам. Смотрю, племянница моя книгу таскает без обложки. Книга была какого-то сибирского автора, судя по изданию, а фамилии-то не было, зато такие стихи там были, что на всю жизнь запомнились и не раз выручали.

**Амур.** Прочитай их, пожалуйста, может, и нам наука будет!

**1-я Ведущая.** Уйдёт любовь, с тобой повздорив.

Ты ей не мсти, прости её:

Не множай чужое горе,

Не увеличивай своё.

Несчастье, как болезнь, опасно.

Таящий вирусы обид,

Один заблудший и несчастный

Несчастьем сотни заразит.

Страшно покинутых страданье,

Когда оно плодит собой:

То жалких, ждущих подаянья.

То злых, готовых на разбой.

**Амур.** Да, а некоторые люди разлюбят свою половинку и живут-мучаются, других мучают. Любовь партнёра для него, словно путы.

**2-я Ведущая.** И так, к сожалению бывает. Давай заранее научим ребят, как распутать сложные узлы. На сцену вызываются девушки и кавалеры, сидящие за голубым столом.

### *Конкурс «Путы», или «Брачные узлы»*

**2-я Ведущая.** Участвуют парами: девушка с юношей. Концы первой верёвки привязываются к запястью девушки, другая верёвка скрещивается с первой, и концы её привязываются к запястьям юноши. Верёвка от запястья девушки должна лежать наверху. Каждая пара пытается «освободиться».

Победительницей является та пара, которая первой «распутается». Единственный способ «освобождения»: девушка берёт в правую руку верёвку юноши и набрасывает её на левую руку. Его верёвка должна обвить её запястье, но только под петлёй. Его верёвка протаскивается под петлёй на 10–15 сантиметров вверх, образуя там петлю, которая лежит сзади её левой руки. Потом петлю надо перенести через пальцы впереди, и тогда можно разделиться.

*Четыре пары, сидящие за одним столом, играют в эту игру, победившая пара получает индивидуальный приз.*

**1-я Ведущая.** Значительное место в римском празднике любви отводилось гаданиям. И до сих пор, как ни странно, в Европе это остается традицией Дня святого

Валентина. Считается, что именно в этот день, 14 февраля, птицы выбирают себе пару, и людям нужно поторопиться успеть сделать то же самое. Поэтому уже несколько веков подряд девушки Европы пишут свои имена на листочках, складывают их в ящик, а юноши вынимают потом оттуда по листочку, выбирая тем самым себе пару на весь год. В Дербшире (одном из графств Центральной Англии) девушки от 3 до 12 раз обходят церковь в полночь, повторяя определенные стихи. И после этой нехитрой процедуры, считается, к ним должна прийти настоящая любовь. Кроме того, все те же незамужние английские девушки обязательно в этот день кидают в реку или пруд свернутые клочки бумаги с написанными на них мужскими именами. Имя, которое всплывет первым, будет носить будущий жених.

**2-я Ведущая.** Мы тоже сегодня попробуем погадать!

**Амур.** Приглашаем пары, сидящие за розовым столом!

### *Конкурс «Найди Золушку»*

*Для проведения конкурса надо приготовить стулья, несколько пар обуви, платок на глаза.*

**1-я Ведущая.** Равное количество девушек и юношей делится на пары. В начале игры юношам предлагается как следует рассмотреть своих Золушек и запомнить особенности их внешности, одежды. Затем юноши выходят из комнаты, а девушки садятся на стулья. С ноги каждой из них снимают туфельку. Обувь складывают посередине комнаты, добавив несколько пар обуви (валенки, лапти и т.д.).

Юношам завязывают глаза и по одному вводят в комнату. Сначала «принц» должен на ощупь найти

свою «принцессу, а затем в куче обуви найти её туфельку. Победителем становится тот юноша, которому удаётся выполнить задание быстрее всех.

А вы знаете, что Шарль Перро писал сказки вовсе не для маленьких детей и заканчивал их поучениями (или, как говорили, моралью) в стихах? Вот отрывок из морали к «Золушке»:

Красотки, есть дары нарядов всех ценнее;  
Но покорять сердца возможно лишь одним —  
Изяществом, любезным даром феи:  
Ни шагу без него, но хоть на царство с ним.

**2-я Ведущая.** Но есть в мире страны, которые особенно отличились в праздновании Дня святого Валентина. В первую очередь это Саудовская Аравия, которая является единственной в мире страной, где этот праздник... официально запрещен, причем под страхом больших штрафов. Комиссия по внедрению добродетели и предотвращению греха (!) постановила, что День святого Валентина следует запретить, так как тлетворные западные традиции смущают умы подрастающего поколения Саудовской Аравии, а такого рода праздники культивируют грех. Всем магазинам страны категорически запрещено торговать плюшевыми мишками, валентинками и всякой символикой, относящейся к этому празднику. А цветочным магазинам предписано не торговать в День всех влюбленных красными розами.

**1-я Ведущая.** Но многие поэты Европы, Азии и Америки писали о восточных красавицах. Вспомним сказки Шахерезады, и стихи Сергея Есенина, ведь восточные женщины — это загадка. А как они танцуют мод-

ный сейчас и у нас завлекательный танец живота! А как одеваются в свои яркие и тонкие шелка!

**2-я Ведущая.** Сегодня наши конкурсанты побывают на Востоке и увидят восточный танец в исполнении девушек.

*Танцевальный номер.*

**1-я Ведущая.** Мы очень хотели, чтобы вы на нашем Дне влюбленных побольше узнали друг друга, чтобы этот день стал отправной точкой вашего тесного общения и, может быть, у кого-нибудь из вас появились личные симпатии. Надеемся, что мы вам в этом поможем.

**Амур.** Легко! Чего мы тут так долго рассусоливаем! *(Целится в девушек и юношей.)*

**1-я Ведущая (Амuru).** Отставить! Нужно, чтобы всё шло своим чередом! Ты и так настрелял о-го-го! Многие твои выкрутасы плачевно оканчивались. В мировой литературе немало примеров жертвенной любви: Ромео и Джульетта, Отелло и Дездемона...

**Амур (язвительно).** А ещё Герасим и Муму!

*Ведущие строго на него смотрят.*

**1-я Ведущая.** Шкодливый мальчишка!

*Амур берёт микрофон и поёт песню на мотив песни «Восточная».*

**Песня хулигана**

Льёт ли тёплый дождь,

Падает ли снег.

Всё равно все думать будут,

Что я хуже всех.  
 Ждут, что я опять  
 Дёрну за косу  
 Эту выскочку-соседку.  
 О! Я так несчастлив!  
 Странно и смешно  
 Наш устроен мир.  
 Прикрепят ярлык ребёнку,  
 Он всю жизнь с тобой!  
 Но в душе же я романтик  
 С большой буквы «Р»!  
 Вы поймите меня все,  
 Что я сказать хотел.  
 Сказать хотел, но не сумел.

Песню написал  
 От обиды я.  
 Жаль, что ты её не слышишь,  
 Потому, что в ней,  
 Грусти не тая,  
 Я себя назвал  
 Самым нежным и спокойным!  
 О, и это правда!  
 По ночам в тиши  
 Я пишу стихи.  
 Пусть твердят, что я оболтус,  
 В этом правды нет.  
 А в душе же я романтик  
 С большой буквы «Р».  
 Вы поймите меня все,  
 Что я сказать хотел.  
 Сказать хотел, но не сумел.

**1-я Ведущая** (утешая Амура). Ну что ты, да если бы не было тебя, как бы люди влюблялись?

**2-я Ведущая.** Не было бы прекрасных стихов, картин, фильмов! А сколько о любви сложено русским народом пословиц и поговорок! Давайте их вспомним. В этом конкурсе участвуют девушки и юноши, сидящие за зелёным столом.

Мы даём каждому участнику листок, где написана одна часть поговорок. Игрокам предлагается дописать вторую их часть.

Чтобы остальным не было скучно, мы и гостям, и другим участникам дадим возможность сделать то же самое, что и игрокам, сидящим за зелёным столом.

Если участники не справятся с одним из заданий, мы все дружно им поможем. Ведь так?

#### **Конкурс «Пословицы и поговорки»**

Был милый... (стал постылый).  
 В любви, как на войне... (все средства хороши).  
 Любовь не знает мести... (а дружба — лести).  
 Любовь не пожар, а загорится... (не потушишь).  
 Насильно мил... (не будешь).  
 Не мил и вольный свет... (коль милого нет).  
 Не пил бы, не ел... (всё б на милую глядел).  
 От любви до ненависти... (один шаг).  
 С милым годок... (покажется часок).  
 Крестом любви... (не свяжешь).  
 Не везёт в удаче... (повезёт в любви).  
 Старая любовь... (не ржавеет).  
 Ешь с голоду, а люби... (смолоду).  
 Любовь — кольцо... (а у кольца нет конца).  
 Милые бранятся... (только тешатся).



С глаз долой... *(из сердца вон)*.

С милым... *(рай в шалаше)*.

Где любовь и совет, там... *(и горя нет)*.

Любовь да лад — не надобен... *(и клад)*.

Любовь за деньги... *(не купишь)*.

*Экзаменационная комиссия проверяет ответы и выбирает победителя.*

*Если ответ был дан неполный, то дополняют ответ гости.*

*Победитель получает индивидуальный приз.*

**1-я Ведущая.** Девушки, готовясь к программе, тщательно познакомились с этикетом и, надеюсь, преуспели в этом деле. Сегодня мы предлагаем им сервировать праздничный чайный стол «День святого Валентина». Это для них конкурс — домашнее задание. А юноши, я думаю, помогут девушкам. Дастся 10 минут.

*Пока участники накрывают на стол, Ведущая даёт справку.*

Хотя, как известно, путь к сердцу мужчины лежит через желудок, но самое интересное, что угощения к этому празднику просты: главное, в каждое блюдо добавить немного «сердца». Украшать блюда можно, вырезанными сердечками из ветчины, сыра, моркови. Можно подавать печенье, торты и фрукты в форме сердца и т.д.

**Конкурс «Сервировка праздничного чайного стола»**

*Жюри подводят и объявляют итоги конкурса.*

**Амур.** А что это у участников конкурса на груди лишь половинки сердец?

**2-я Ведущая.** Мы же тебе уже говорили, что постараемся помочь сегодня кому-нибудь пару да найти!

**Амур.** А как вы себе это представляете? Опять моя работа нужна?

**1-я Ведущая.** Да нет! Ребята найдут друг друга литературным способом.

**Амур.** Что это за способ новый?

**1-я Ведущая.** Обыкновенный способ. У каждого участника на половинке сердечка написано имя литературного героя. Пожалуйста, найдите себе героя-пару. Например: если ты Золушка, то ищешь, конечно, принца и т.д. Как только вы найдёте свою «половинку», выходите в центр зала к микрофону и громко назовите себя, затем оставайтесь в центре зала, т. к. создавшиеся пары будут участвовать в следующем конкурсе.

**Конкурс «Найди свою половинку»**

*Ребята ищут свою пару, подходят к микрофону, представляются и встают в центре зала.*

**2-я Ведущая.** Юные друзья! Если вы не осмелитесь признаться в любви на словах, используйте язык цветов или танца. Какие чувства олицетворяют те или иные цветы, можно узнать на стенде, а завтра уже цветы подарить по всем правилам. С помощью движений тоже можно передать свои мысли и чувства. Предлагаем юношам и девушкам придумать и показать с применением выразительных средств танцевальную композицию «Признание в любви», которая бы включала

не только переминание с ноги на ногу, но и прыжки, танцевальные па, преклонение колена, в общем, кто на что способен. Чем оригинальнее вы это сделаете, тем быстрее покорите друг друга.

**Конкурс «На языке танца»**

**1-я Ведущая.** Мы каждой паре, сидящей за жёлтым столом, выдаем по большой газете, и им нужно будет вдвоём встать на неё. Когда зазвучит музыка, пара начинает танцевать, как только музыка остановится, юноша должен свернуть газету вдвое и они опять вдвоём встают на неё. И так пока газета не станет совсем маленькой. Но вы всё равно постарайтесь держаться на ней и танцевать. Экзаменационная комиссия оценит вашу проворность и оригинальность, а также такт и умение очаровывать. Пара, победившая в конкурсе, станет сегодня нашими героями — Валентиной и Валентином.

*Пары танцуют.*

*Жюри подводят итоги конкурса, поздравляют и вручают призы Валентине и Валентину.*

**1-я Ведущая.** Великая вечная искусительница любовь! О ней поют песни, слагают стихи, пишут баллады. Послушайте четверостишие:

«Не могу я без тебя, не могу!  
Не могу я без любви твоей, без голоса.  
Подари мне хоть следы на снегу,  
Не могу я без тебя, не могу!»

Или это: «С любовью обменялись мы сердцами:  
Ты взял моё и отдал мне свое...»

**2-я Ведущая.** Мы надеемся, что помогли вам своими советами найти силы и возможность признаться в своих чувствах возлюбленным. А как это сделать, решайте сами. Уважаемые гости! А сейчас всем находящимся в этом зале дарят свою песню наши кавалеры — кадеты.

*Кадеты поют песню о любви.*

**2-я Ведущая.** Друзья, вся наша игра была посвящена Дню святого Валентина. (*В зал.*) А кто мне ответит, какой праздник отмечает русский народ 15 февраля? (*Ответы.*)

На Руси издавна 15 февраля праздновали Сретенье, встречу зимы с весной. Как известно, в праздники с человеком происходит нечто чудесное, в сердце поют птицы, распускаются цветы. А теперь посмотрите на эти деревья: они скучные и серые.

*На сцену выносят в вазах голые ветки деревьев.*

Так давайте же их украсим так. Наш последний конкурс называется «Дерево жизни». Каждой паре, сидящей за сиреневым столиком, предлагается украсить по одному маленькому дереву.

*Выносят коробку, ставят на середину сцены.*

В коробке лежат игрушечные птицы, цветы, сердца, сделанные из бумаги. Их нечетное количество. Задание: каждой паре предлагается «оживить» дерево. Для этого

нужно равномерно украсить его разными предметами из коробки, но можно брать только один предмет. Повесив украшение, участник снова возвращается к коробке, опять берет игрушку и вновь торопится к дереву.

Пара, которая повесит на дерево большее количество украшений, станет победительницей этого конкурса, а значит, и всей программы.

*Музыка. Конкурс.*

**1-я Ведущая.** Вот и закончились ваши испытания, все вы хорошо сдали экзамен. И сейчас узнаем, кто же сдал его лучше всех. За каким столом сидят ребята, набравшие сегодня больше всех очков?

*Экзаменационная комиссия подсчитывает очки, заработанные ребятами в игре, и оглашает результаты. Награждение победителей.*

**2-я Ведущая.** Кстати, про то, что в День святого Валентина нужно делать подарки, упоминает еще в XVII веке придворный летописец английского двора Сэмюэль Пепис. Он свидетельствует, что 14 февраля возлюбленным следует обмениваться сувенирами: перчатками, кольцами и конфетами. А еще в этот день женщина может подойти к любому мужчине, который ей понравился, и предложить взять ее в жены. И ни один мужчина не должен обидеть женщину отказом, а если его сердце кем-то уже занято, он обязан подарить женщине шелковое платье.

Традиция дарить в этот день подарки крепла с каждым годом и для некоторых стала достаточно успешным бизнесом. Например, в начале прошлого века у амери-

канцев было принято посылать своим невестам марципаны, которые были довольно дороги. Вот и пришлось выкручиваться — налаживать на континенте производство карамели. А потом стали делать специальные конфеты с выцарапанными на них поздравительными словами, укладывать их в картонные коробочки в форме сердца, что пользовалось огромным успехом.

В Японии традиция дарить в этот день сладкое тоже появилась не просто так, а с подачи одной крупной фирмы по производству шоколада. Там начали праздновать День святого Валентина в 30-е годы прошлого века, и до сих пор шоколад остаётся самым распространённым подарком. Кстати, японский День святого Валентина слегка напоминает «8 Марта для мужчин», так как японские мужчины получают, пожалуй, даже больше подарков, чем женщины. Обычно это всяческие мужские аксессуары — бритва, лосьон, бумажник и т.д. У страстных французов в День святого Валентина принято дарить драгоценности, а в романтической Дании люди посылают друг другу засушенные белые цветы.

**2-я Ведущая.** Вот и закончился наш праздничный вечер. Мы от всей души благодарим вас. И в очередной раз, расставаясь с вами, говорим...

**1-я Ведущая.** Что может быть любви прекраснее, когда она над нами властвует. Когда она свой праздник празднует, великий праздник свой — всю нашу жизнь! До свидания! До новых встреч! Счастья вам и любви!

*Звучит музыка, гости и участники общаются друг с другом.*

\* \* \*