

# РАЗДЕЛ V

*Честь имею!*

## ФРОНТОВАЯ ЮНОСТЬ

*Вечер памяти, рассказывающий о нелёгких буднях Великой Отечественной войны, для учащихся 5–10-х классов предлагает М.А. ДАВЫДОВА*

**МАРГАРИТА АЛЕКСЕЕВНА** — кандидат педагогических наук, профессор Педагогической академии, г. Москва.



**ВЕДУЩИЙ:** И вот сегодня у нас в гостях настоящие герои — люди, которые совершили этот удивительный подвиг, отстояли нашу свободу и возможность жить под мирным небом, ветераны Великой Отечественной войны. Давайте поприветствуем их аплодисментами.

*(Проходит вручение цветов ветеранам.)*

**ВЕДУЩАЯ:** Я хочу, чтобы нашу встречу мы начали песней композитора Матвея Блантера на стихи поэта Михаила Исаковского, которая называется «В лесу прифронтовом».

**ВЕДУЩИЙ:** Представьте себе привал бойцов перед боем, кто-то наигрывает на походной гармошке, и под нехитрый вальс люди вспоминают свою жизнь, своих любимых, понимая, что через несколько минут они поднимутся в смертельный бой, чтобы сохранить всё это.

**ВЕДУЩАЯ:** Мне кажется, в этой песне проходит и лирическая тема — тема любви, молодости, несбывшегося счастья, и патриотическая — размышления о Родине, своём героическом часе, который есть у каждого, чтобы совершить подвиг.

*(Звучит фонограмма песни «В лесу прифронтовом». На мелодию вступления к песне выходят Певцы, исполняющие роли фронтовиков, они рассаживаются вокруг воображаемого костра. Начало поётся негромко. Взгляды исполнителей направлены вниз, выражение лиц задумчивое.)*

С берёз, неслышен, невесом,  
Слетает жёлтый лист.  
Старинный вальс «Осенний сон»  
Играет гармонист.

### ПОДГОТОВКА

Аудитория оформляется элементами с символикой праздника Победы — георгиевскими ленточками, рисунками орденов, цветами. Подготавливается стенд с фронтовыми фотографиями. Приглашаются гости вечера — ветераны Великой Отечественной войны. Участники подготавливают исполнение стихов и песен.

Понадобятся:

- проецирующий аппарат для демонстрации фотографий военных лет;
- элементы фронтовых костюмов: шинели, пилотки, санитарные сумки, фартуки, косынки — для исполнителей композиции по песне «В лесу прифронтовом»;
- белые платья и белые рубашки — для танцоров;
- солдатское письмо с фронта — треугольник (фотография с его изображением);
- фонограммы песен: «В лесу прифронтовом» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского).

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий  
Ведущая  
Чтецы (1) и (2)  
Певцы и Танцоры — исполнители композиции по песне «В лесу прифронтовом»

**ВЕДУЩИЙ:** Все 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны вошли в историю как пример беззаветной отваги и мужества наших воинов и тружеников тыла. Каждый этап этой страшной битвы стал летописью героических сражений.

**ВЕДУЩАЯ:** Брестская крепость и разгром немецко-фашистских войск под Москвой, оборона Севастополя и Одессы, прорыв блокады Ленинграда, Сталинградская и Курская битвы и ещё тысячи больших и малых сражений ковали великую Победу в той войне, которая стала решающим моментом сохранения жизни на всей земле.





Смертоносный огонь «катюш». 1943 г.

ный многодневный переход на новое место, и мы несколько ночей почти не спали. Когда вернулись к своим, выяснилось, что одного нашего бойца не хватает — то ли убит, то ли потерялся. Командир спросил: «Есть ли доброволец, чтобы пойти обратно и отыскать его?» Я сделал шаг вперёд, сам вызвался и пополз обратно.

Друга я увидел на нейтральной полосе. Вижу — лежит, сначала подумал, что убит. Но, когда подполз к нему, увидел, что он просто-напросто спит. После многодневного перехода и нервного перенапряжения, связанного с выполнением боевого задания, у бойца не хватило сил, и он уснул прямо во время обратного пути. Мне стоило немалых усилий его растолкать, а потом мы поползли к своим. Теперь такой случай кажется почти смешным. А тогда нам пришлось ещё несколько часов пролежать на земле, переживая время артобстрела. А потом были и другие боевые задания, и другие награды».

**ВЕДУЩАЯ:** А чем занимались бойцы, если вдруг выдавалась в передышках между боями свободная минутка?

**ЧТЕЦ (1) (читает):** «Но молодость брала своё, и в редкие моменты отдыха бойцы любили петь. Собирались кучками и вполголоса напевали свои любимые песни. У меня даже фронтовой

блокнот сохранился, который я тогда вёл, в него записывал песни той поры. Это и довоенные — «На позицию девушка провожала бойца», и переделанные, когда к известным мелодиям писались другие, военные слова. Там была даже записана песня «Бригантина поднимает паруса» поэта Павла Когана, который сам погиб на войне».

**ВЕДУЩАЯ:** Давайте и мы вспомним ещё одну из песен, которая была популярна в те годы, хотя родилась она намного раньше. Её создатели — композитор Матвей Блантер и поэт Михаил Исаковский написали так много хороших песен, что только их перечень занял бы не одну страницу. Но среди них есть одна просто суперзнаменитая. Это «Катюша», которая, говоря современным языком, поистине многолетний музыкальный хит.

В нашей стране не найдётся человека, который не знал бы «Катюшу». В суровые годы испытаний, ещё с конца 1930-х годов, друзья писали М. Исаковскому с фронта: «Всюду тебя поют... ты должен знать, что твоё поэтическое слово живёт здесь, составляет часть этой действительности. А это — много». Песня стала популярной во всём мире. В годы Великой Отечественной войны она была гимном итальянских

партизан, а позднее в Японии был создан клуб любителей русской песни, который так и называется — «Катюша».

**ВЕДУЩИЙ:** А когда в 1943 году на фронтах Великой Отечественной войны себя блестяще проявил гвардейский реактивный миномёт, получивший это же ласковое название, производное от девичьего имени, — «катюша», песня стала символом залога победы. Про это грозное боевое оружие даже загадка была:

Девушка ходит, песню заводит.  
Этой девицы немец боится.

Конечно же, в том, что миномёт получил такое название, виновата песня, в которой героиня «ходила, песню заводила». Давайте все вместе исполним «Катюшу».

*(Звучит фонограмма песни «Катюша». Все участники мероприятия поют.)*

**ВЕДУЩАЯ:** «Про того, которого любила, про того, чьи письма берегла...» А знаете ли вы, подрастающее поколение, как выглядели письма с фронта? Скромные солдатские треугольники. *(Показывает образец солдатского письма.)* Их отправляли с передовой, из окопов, из госпиталей. А как ждали этих весточек в тылу! Они вселяли надежду на победу, на возвращение с войны домой отцов, сыновей, дочерей. В некоторых семьях до сих пор бережно хранят эти фронтовые реликвии. Мы попросили наших юных читателей принести их на нашу встречу и предложили почитать вслух.

*(Ребята зачитывают отрывки из солдатских писем.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Нашим уважаемым гостям-ветеранам довелось воевать на разных фронтах. Об их мужестве говорят ордена и медали. Попросим бывших фронтовиков сказать несколько слов о том, за что они получили свои боевые награды.

*(Ведущий представляет выступающих ветеранов, и каждый из них рассказывает свой отрывок из военных мемуаров.)*

