

v

«ПЕСНЬ ВАМ СЫГРАЕМ НА СТРУНАХ БЕРЕЗ!»

Пьеса о Пасхе по стихотворениям известных поэтов

Действующие лица:

1-й Ангел (*в белых одеждах, за спиной белые крылья, на голове золотой обруч. В течение пьесы он переодевается в Старика. Для этого понадобится плащ в заплах, клюка, возможно, седая борода*)

2-й Ангел (*одет как 1-й Ангел. По ходу пьесы он переодевается в Зло. Костюм может быть условным: злое- щая маска, плащ черно-красного цвета или те же крылья за спиной, только черные*)

Бабушка

Клавдия Петровна, *ее подруга, пожилая женщина*

Ваня, *примерный мальчик*

Федя, *злой мальчик*

Мальчики (*двое*)

Девочки (*две*)

Картина первая

Авансцена украшена искусственными цветами. Появляются Ангелы. Они поют песню «Пасха святая» на слова И. Агаповой. Мотив можно использовать вальсовый.

1-й Ангел. Песнь вам сыграем на струнах берез!

Пасха святая, воскрес наш Христос.

2-й Ангел. Помним Голгофу, Христа страшный крест.

Но в этот день он из мертвых воскрес!

1-й Мальчик. Земля и солнце, поля и лес —
Все славят Бога: Христос воскрес!
В улыбке синих живых небес
Все та же радость: Христос воскрес!
Вражда исчезла, и мрак исчез,
Нет больше злобы: Христос воскрес!
Как дивны звуки святых словес,
В которых слышно: Христос воскрес!
Земля и солнце, поля и лес —
Все славят Бога: Христос воскрес!

Л. Чарская «Дивные звуки»

1-я Девочка. Из страны далекой ласточки летят,
Весело щебечут, людям говорят:
«Люди, пробудитесь! К нам весна идет!
А с весной и Пасха радость нам несет».
Радость, что из гроба наш Спаситель встал.
Детям Он и взрослым избавленье дал!
«Он воскрес из мертвых!» — вся земля поет,
И опять на землю скоро Он придет.
Воспевайте, люди: «Наш Христос воскрес!»
Есть спасенье людям, и надежда есть.

К. Тимошенко «Есть надежда»

2-й Ангел. Замечательные стихи прочитали сейчас ребята.

1-й Ангел. Спасибо вам, девочки и мальчики, что вы так внимательно относитесь к празднику Светлого Христова Воскресенья.

2-й Ангел. Мы надеемся, что все вы хорошо учитесь, помогаете своим родителям, защищаете слабых, не шалите. А если и балуетесь иногда, то в меру. И когда вы подрастаете, то станете замечательными взрослыми людьми.

1-й Ангел. Но мы обеспокоены тем, что мальчик Федя совсем не такой положительный, каким ему следовало быть.

1-й Мальчик. Может быть, его стоит перевоспитать?

2-я Девочка. Недаром сегодня праздник Светлого Христова Воскресенья. Сегодня могут произойти любые чудеса! Помогите же Феде стать хорошим человеком.

1-я Девочка. Пожалуйста, помогите ему! А то вдруг он вырастет и останется плохим? Очень его жалко. Ведь злой человек и сам не знает, сколько он теряет, потому что добрым быть гораздо веселее, чем злым!

2-й Мальчик. Пожалуйста, мы очень просим, пусть сойдет на Федю Господня благодать, пусть этот день по-настоящему станет для него праздником, потому что он обретет нового самого себя.

1-й Ангел. Что ж, коллега, послушаем ребят, поможем Феде?

2-й Ангел. Поможем.

1-й Ангел снова надевает на себя плащ с капюшоном, берет в руки палку, изображает старика. Звонят колокола. Идет исполнение песни «Звонарем может стать каждый» на слова И. Гаговой. Мотив произвольный.

2-й Ангел. Всю Великую неделю нам колокола звенели.

И в церквях молитвы пели, о святом лишь мы радели.

Мальчики и Девочки (хором). Тили-бом, тили-бом, раздается громкий звон!

Добрых духов приманить — надо в колокол звонить!

1-й Ангел. Если звоном недовольны, вы бы шли на колокольню,

Ведь на Пасху может каждый звонарем стать хоть однажды.

Мальчики и Девочки (хором). Тили-бом, тили-бом, раздается громкий звон!

Добрых духов приманить — надо в колокол звонить!
(Уходят.)

Картина третья

Кладбище. Могильный холмик с крестом, возле могилы береза без листьев. Бабушка и Ваня убираются на могилке. Федя стоит рядом. Идет исполнение трио «Песнь о дедушке» (слова И. Агаповой).

Бабушка. Молитвы наши вспыхнут до небес.

Христос воскрес — воистину воскрес.

Пришла весна, тебя лишь с нами нет,

Но ты с небес нам даришь нежный свет.

Ваня. Мы у твоей могилки, дедушка, стоим,

Христос воскрес, тебе сказать хотим.

Тебя мы помним, любим мы тебя,

Сегодня здесь мы все — твоя родня.

Федя. В великий день Святого воскресенья

Помин мы принесли — яички и печенье.

Ваня. Бабушка, а почему яйцо считается символом Пасхи?

Бабушка. Потому что яйцо — символ жизни. Вот какая есть легенда:

Из яйца, из нижней части вышла мать-Земля сырая.

Из яйца, из верхней части встал высокий свод небесный,

Из желтка, из верхней части, солнце светлое явилось,

Из белка, из верхней части ясный месяц появился.

Из яйца, из пестрой части, звезды сделались на небе!

Из яйца, из яйца, появился мир от начала и до конца!

Ваня. Понятно!

Бабушка. Посмотри, и в природе так же: из яйца вылупляется маленькая птичка, начиная свою жизнь, освобождаясь из тесной оболочки. А христиане верят, что после смерти, душа, выходя из телесной оболочки, возрождается к новой небесной жизни.

Ваня. И наш дедушка, значит, живет сейчас на небесах, освободившись от старой брэнной оболочки?

Федя. И видит нас, и знает обо всем, что мы делаем?

Бабушка. Конечно. И там, на небе, ему бывает очень стыдно за некоторые твои поступки.

Ваня. А почему яйца надо красить в красный цвет?

Бабушка. Мария Магдалина, раскаявшаяся грешница, подарила римскому императору Тиверию-Кесарю яйцо. *(Поет.)*

Моя бабушка говорила, как давно это было.

Дева Мария Магдалина яйцо царю подарила.

Подарила очень смело, было то яичко белым.

И Мария Магдалина «Христос Воскрес» говорила.

Царь Тиберий его взял, но вот так он ей сказал:

«Верить в Воскресенье буду, коль с яйцом случится чудо,

Пусть яичко покраснеет — в Воскресенье я поверю».

И яйцо вдруг покраснело, алым светом все зардело.

Это чудо из чудес! Христос воистину воскрес!

Ваня. Я понял: так же, как яйцо окрасилось в красный цвет, Иисус освятил человеческую жизнь!

Бабушка. Правильно, Ванечка.

Федя. Не верю я в это! Красное яйцо, Мария с мандарином!

Бабушка. Мария Магдалина!

Федя. Все равно не верю! Какая-то загадочная оболочка, маленькая птичка! *(Как только Бабушка и Ваня отворачиваются, стреляет из рогатки вверх. Раздается крик птицы.)*

Бабушка. Федя, прекрати. Какой ты непослушный, и как плохо ты себя ведешь! Посиди без нас хоть минуту ненабедокурив, мы ходим за водой к колодцу, полить старую березку. *(Уходит с Ваней.)*

Федя. А ну вас, напридумывали свои праздники! Воскресенье из мертвых! Небеса! Ничего такого не бывает! Вот сейчас я ворону подстрелю и посмотрю, воскреснет ли она из мертвых? Ха-ха-ха!

Появляется 1-й Ангел, переодетый в старика.

1-й Ангел. Мальчик, я ищу могилку моего внука.

Федя. А я тут при чем?

1-й Ангел. Двадцать лет не было меня в этом городе, не ступала моя нога на этом кладбище. Совсем я стал старым, запомнил я, где внук мой лежит. Помоги мне найти могилу внука.

Федя. Не-а. Я по кладбищу гулять не люблю.

1-й Ангел. А что же ты тут делаешь?

Федя. На ворон охочусь.

1-й Ангел. Так ты не знаешь правил посещения кладбища в этот день?

Федя. Нет, не знаю.

1-й Ангел (поет песню «Радоница» на слова И. Агаповой).

Наступила Радоница. За усопших помолиться
Непрененно всем нам надо.

И на кладбище свечу я зажечь сейчас хочу,
У могилки постоять и усопших поминать.

Молча ты носи свой крест, помни ты Христа завет:

Усопший ждет поминовенья, за упокой души мо-
ленья.

Федя. Значит, вот так надо себя вести на кладбище!
А мне бабушка как-то пыталась рассказать, а я ее слу-
шать не стал. Но раз даже посторонний человек об
этом говорит, значит, это дело важное. Я запомню.

1-й Ангел. А теперь, пожалуйста, добрый мальчик,
помоги мне найти могилу внука.

Федя. Опять вы о своем? С чего это внук-то у вас
умер? Молодой, наверное, был? Вы вон какой старый,
а все живете! А с ним что случилось?

1-й Ангел. Людей он не уважал, не любил. До пят-
надцати лет всего и дожил-то... Ругался как-то с хро-
мой старушкой соседкой за то, что она очень медлен-
но по лестнице спускается и дорогу ему загораживает.
Да так кричал и оскорблял ее, что самого его кондра-
тий и хватил. Сердце у парня разорвалось от злости,
врачи помочь не смогли.

Федя. От злости?

1-й Ангел. Да-да.

Федя. Плохой человек был ваш внук. Тогда тем бо-
лее, сами тут побродите, почитайте надписи на могил-
ках. Вот и найдете, где он похоронен.

1-й Ангел. Слепой я от старости, почти ничего не ви-
жу. Не разберу я надписей.

Федя. Ничем не могу помочь.

Выходит 2-й Ангел, переодетый в Зло — на нем черно-красная мантия, на лице зловещая маска.

2-й Ангел (*злым голосом*). Привет, Федор. Мы ведь с тобой друзья! Куда я, туда и ты. Куда ты, туда и я!

Федя. Никакие мы с тобой не друзья. Я тебя впервые вижу. Ты кто?

2-й Ангел (*злым голосом*). Я — твой характер, твоя сущность. Я — это ты, твоя душа, твое сердце.

Федя. Врешь ты все!

2-й Ангел. Правильно ты мне отвечаешь. Чем злее, чем вреднее — тем больше я тебя люблю!

Федя. Отойди от меня!

2-й Ангел. Нетушки! Мы с тобой теперь навеки связаны одной веревочкой!

1-й Ангел. Ах, вот ты с кем дружишь, Федя... Тогда понятно, почему ты отказался мне помочь!

Федя. Что это вам понятно, старичок?

2-й Ангел (*хватает у него из рук рогатку, стреляет вверх, к ногам Феди из-за кулис падает мертвая птица*). Птицы несут яйца — символ жизни, а мы этих птиц перебьем. Вы Пасху отмечаете, как победу над смертью, а мы вам пакости устроим! (*Поет.*)

Зло — это великое дело!

Признайся в своей злобе смело,

Тогда тебя все будут уважать!

Круши и громи, что придется,

Авось все само обойдется,

Тогда тебе все будут потакать!

Что смотришь ты на старикашку?

Размажь его, словно букашку!

Рогатка скучает давно.

И спляшем с тобою мы вместе.

Быть злобным — для нас дело чести!

Творить зло нам счастье дано! *(Сильно толкает 1-го Ангела, он падает.)*

1-й Ангел. Ой! Ай! Не надо меня обижать! Я старенький и больной.

Федя. Прекрати, ты, пугало! Мне песня твоя не нравится, и старика не смей обижать!

2-й Ангел. Я его не обижаю. Я просто показываю тебе, что ты должен делать! *(Выхватывает у старика палку, прыгает на ней верхом.)* Гоп-гоп! Правда, весело? Ведь мы с тобой друзья — не разлей вода!

Федя. Никакие мы не друзья. И я бы так не поступил!

2-й Ангел. Но ты же стрелял в птиц?

Федя. Но на мое счастье я мазила. Я ни разу не попал!

2-й Ангел. Но ты же старичка не захотел проводить на могилку к внуку?

Федя. Я сейчас провожу! Только бы мне не быть таким, как ты! Ты мне не нравишься!

2-й Ангел. Я — это ты! Ты лишь видишь свое отражение!

Федя. И оно ужасно! Как же я раньше этого не понимал?

2-й Ангел. Наверное, в зеркало ни разу не смотрелся!

Федя *(отнимает у 2-го Ангела палку, отдает ее 1-му Ангелу)*. Давайте, я помогу вам подняться, дедушка. *(Помогает тому встать.)*

2-й Ангел *(страдальчески)*. Нет, нет, Федя, ты разбилашь мне сердце! Я этого не вынесу!

1-й Ангел. Федя, я чувствую, как оттаивает твое сердце.

2-й Ангел. И я чувствую, что его сердце делается горячим! Это в него входит добро! Мне плохо, плохо! Потому что для меня больше нет места в его сердце!

Федя. Уходи прочь и рогатку с собой прихвати! (*2-й Ангел уходит.*) Пойдемте, дедушка, я вас провожу, куда вам нужно!

1-й Ангел. Что это с тобой случилось? Ты вроде не собирался меня провожать?

Федя. Вы меня извините. Я неправ был. Только сейчас осознал, как я жил раньше, как плохо поступал. Вы знаете, я и в самом деле как-то обругал свою соседку, пожилую женщину, что она очень медленно по лестнице спускается! И еще много плохих поступков совершил.

1-й Ангел. Сегодня тебе самое время исправиться – ведь сегодня переход от зла к добру, от смерти к жизни! Может быть, с сегодняшнего дня ты только жить по-настоящему начинаешь!

Федя (*заглядывает к 1-му Ангелу под капюшон*). Дедушка, кого это вы мне напоминаете? Я вспомнить не могу, кого? Будто кого-то очень знакомого, и будто я где-то ваше изображение уже видел, но вот не могу вспомнить...

1-й Ангел. Вон бабушка твоя идет и твой брат с нею.

Федя (*оглядывается*). Где? (*На секунду гаснет свет, 1-й Ангел уходит, на березке появляются зеленые листочки, свет вновь зажигается.*) А где же старик? Чудеса!

Появляются Бабушка и Ваня.

Федя (*бросается к Ббушке*). Давай, помогу, бабушка.

Бабушка. Федя, я тебя не узнаю! То тебя в магазин за хлебом не допросишься сходить! Ну, спасибо, что взял ведро, оно тяжелое.

Федя. Я, бабушка, теперь другим человеком стал! Было у меня тут одно приключение... (*Останавливается у могилы дедушки, внимательно смотрит на фотографию.*) Не может быть, я не верю... Вот лицо старика, которого я минут пять назад тут встретил и благодаря которому многое осознал.

Ваня. Но это наш дедушка, и он давно умер, мы еще не родились тогда! Вот как давно он умер!

Бабушка. Ну и что? Поговаривают, будто в Светлое Воскресенье умершие родственники, ставшие ангелами, возвращаются на землю, чтобы научить своих родных добру, объяснить, если что не понятно. Может быть, нечто подобное сегодня и произошло?

Федя. Может быть... И еще знаю одну вещь: у меня не лопнет сердце от злобы, потому что я теперь стал добрым.

Бабушка. Мальчики, поглядите — березка-то зазеленела! Первая березка листики выпустила в эту Пасху! Чудо-то какое!

Ваня. Как красиво!

Бабушка. Пробуждается природа — и это лучшее доказательство торжества жизни над смертью, великое чудо воскрешения! И пусть только добро и свет пристают к нашим душам, а все плохое уйдет навечно. Так оно было, так есть и так будет. Со светлым днем Пасхи, дорогие мои! Христос воскрес!

Занавес закрывается.

1-й Ангел. Слышен пасхальный, торжественный звон.

Нам о добре и весне молвит он.

2-й Ангел. Нынче злым людям хороший урок
Преподадим. Пусть пойдет же он впрок!

1-й Ангел. Им испытанье устроим вдвоем.

Я обернусь в миг один стариком.

Продолжает звучать музыка, 2-й Ангел напевает «ла-ла-ла». В это время 1-й Ангел надевает на себя плащ с капюшоном, берет в руки палку и прохаживается по сцене, опираясь на нее, крихтя и держась рукой за поясицу. Появляются два мальчика — Федя и Ваня. 1-й Ангел роняет палку и никак не может ее поднять. Федя со смехом пинает палку ногой, и она откатывается в сторону. Ваня поднимает палку и подает ее 1-му Ангелу. Мальчики уходят.

2-й Ангел (*продолжает петь*). Добрых людей мы поблагодарим,

Злых воспитаем, совет им дадим...

1-й Ангел. Силу любви им в себе отыскать.

Слабых попросим мы их защищать...

2-й Ангел. Дать пожилым уваженье, почет.

Сердце раскройте, Христос к вам войдет.

1-й Ангел. Песнь вам сыграем на струнах берез!

Пасха святая, воскрес наш Христос! (*Уходят.*)

Выбегают Ваня, Федя и два Мальчика. Они держат в руках корзинки с крашеными пасхальными яйцами.

Мальчики (*поют*). Крашенки, крашенки, крашеные яйца!

Мы яички красили, выпачкали пальцы!

Картина четвертая

Авансцена. Выходят Девочки с цветами в руках и Мальчики, которые держат в руках куличи.

1-я Девочка. Вам рассказали нынче сказку
Про русскую святую Пасху.
Но, может, краткий наш рассказ
Лишь недоверье вызвал в вас?
Мы лишь хотели объяснить,
Что добрым выгоднее быть.
Будь милым, славным, честным будь.
Прекрасен жизненный твой путь,
Как сотни тысяч белых роз.
И скажем: мы «Воскрес Христос!»

И. Агапова «Кончилась сказка»

1-й Мальчик. Я вижу облако сияющее, крышу,
Блестящую вдали, как зеркало...
Я слышу, как дышит тень и каплет свет...
Так как же нет Тебя? Ты умер, а сегодня
Синеет влажный мир, грядет весна Господня.
Растет, зовет... Тебя же нет.
Но если все ручьи о чуде вновь запели,
Но если перезвон и золото капли —
Не ослепительная ложь,
А трепетный призыв, сладчайшее «воскресни»,
Великое «цвети», — тогда Ты в этой песне,
Ты в этом блеске, Ты живешь!

В. Набоков «Пасха»

2-я Девочка. В день Пасхи, радостно играя,
Высоко жаворонок взлетел,
И, в синем небе исчезая,
Песнь Воскресения запел.
И песнь ту громко повторяли
И степь, и холм, и темный лес.
«Проснись, земля, — они вешали, —
Проснись: твой Царь, твой Бог воскрес».
Проснитесь горы, доли, реки.
Хвалите Господа с небес.
Побеждена им смерть вовеки.
Проснись и ты, зеленый лес.
Подснежник, ландыш серебристый,
Фиалка — зацветите вновь,
И воссылайте гимн душистый
Тому, чья заповедь — любовь».

Е. Горчакова «Воскресение Господне»

2-й Мальчик. Святая ночь... залит огнями храм,
Молитвы всех восходят до небес,
Как в алтаре зажженный фимиам...
Христос Воскрес! Воистину Воскрес!
Природа нежным трепетом полна,
Мерцают звезды в глубине небес,
Царит над грешным миром тишина...
Христос воскрес! Воистину воскрес!
Как перед бурей замерла трава,
Затих пред Тайною дремучий лес.
Лишь ветер шепчет нежные слова:
«Христос воскрес! Воистину воскрес!»

А. Чернов «Святая ночь»

Появляются Бабушка, Федя и Ваня.

Бабушка. Но мы за сегодняшними хлопотами забыли, что Пасха — еще и веселый праздник, во время которого проводятся гуляния и разные игры!

Ваня. Давайте сыграем в какую-нибудь пасхальную игру!

Федя. И чтобы все ребята-зрители тоже смогли с нами сыграть!

Ваня. Бабушка, научи нас какой-нибудь игре!

Бабушка. Что ж, сыграем в игру, как мы пекли кулич! Мы с ребятами хором будем читать стихотворение, а когда окончим чтение каждый по очереди должен сказать, что бы он хотел добавить в кулич. По условиям игры, если это «что-то» — съедобное, все хлопают в ладоши. А если это нельзя употреблять в пищу — топают ногами.

Бросим нынче громкий клич: наш попробуйте кулич!

Все вставайте, все вставайте, и кулич вы выпекайте!
Вот пакет, в нем мука, и стакан молока,
И изюм, и шоколад, всякий угошенью рад!

Брошу снова громкий клич: что еще кладут в кулич?
Или в сдобный пирожок? Кто же в этом знает толк?

Ваня. Сахар! *(Все хлопают в ладоши.)*

Федя. Тапочки! *(Все топают ногами.)*

1-й Мальчик. Апельсины! *(Все хлопают в ладоши.)*

1-я Девочка. Соль! *(Все хлопают в ладоши.)*

2-й Мальчик. Компьютер! *(Все топают ногами.)*

2-я Девочка. Капусту! *(Все хлопают в ладоши.)*

Игра продолжается с участием ребят из зрительного зала. Бабушка и дети кланяются и уходят. Появляются 1-й и 2-й

*Ангелы. Они читают стихотворение «Пасха светозарная»
И. Агаповой.*

1-й Ангел. Смотрите: чудо из чудес!

Спустились ангелы с небес.

И вам посланники Христа

Добра откроют ворота.

2-й Ангел. Волшебный свет, везде летай,

Сердца людские очищай!

Пасха светозарная,

Гостья величавая!

1-й Ангел. Смотрите: чудо из чудес!

Христос воистину воскрес!

2-й Ангел. Поем и славим воскресенье,

Мы шлем друг другу поздравленья,

1-й Ангел. И поклоняемся кресту.

Хвала же Господу Христу!

г. Москва

* * *

Красные и желтые, белые и синие,
Все в узорах разноцветных, очень все красивые!
Стукнемся яичком, чье яичко треснет,
Тот замри на месте!
Тот проиграл, свое яйцо отдал!
Победит у нас пусть тот,
Кто всех больше яиц соберет!

Дети играют в игру «Яйцо об яйцо» — стучаются яичками. Выигравший — тот, чье яйцо осталось целым, забирает яичко соперника. Игра вновь продолжается под пение. Ваня играет по-честному, а Федя жульничает.

В финале песни Федя незаметно собирает все яйца из чужих корзинок себе в карманы и убегает. Мальчики оглядываются, ищут пасхальные яйца, недоуменно разводят руками и тоже уходят.

Выходят две Девочки, одна держат в руках пустые птичьи клетки, у другой — птицы на палках.

Девочки (поют). Светлый праздник, светлый день,
Сделать нам добро не лень!
В этот славный день весны
Выпускаем птичек мы!
Славься, высшее добро,
Будет целый день светло!
И обычай старины
Будем вечно помнить мы!

Появляется Федя. В его руках рогатка, он целится в птиц. Девочки с визгом убегают.

Федя (ехидно поет). Девочки-глупышки, толстые,
как пышки!

Испугались хулигана, убежали очень рано!

Не успел я поиграть, ваших птиц перестрелять!

(Уходит.)

Появляются Бабушка и ее подруга Клавдия Петровна с пасхальными метелками в руках, а с ними мальчик Ваня. Идет исполнение песни «Пасхальные метелки» на слова И. Агаповой.

Бабушка. Пасхальные метелки, от них ведь много толку.

Мы в церкви их святости, святой водой кропили!

Клавдия Петровна. Несем метелки в дом, будет радость, счастье в нем!

И метелками потом мы жилище обметим!

Ваня. Злые духи вон-вон! Слышен Пасхи звон-звон!
Я по прутикам метелки собирал, аппликацией, бантами украшал.

Бабушка. Внучек Ваня мой — прилежный паренек,
Подрастет, большой из парня выйдет толк.

Выбегает Федя.

Федя. Что за праздник, не могу никак понять,
И зачем метелкой в доме подметать?

Пылесос давненько в каждом доме есть.

А метелке-то за что такая честь?

Лучше поглядите вы в корзиночку ко мне —

Насолил сегодня местной ребятне!

Утащил цветные яйца да и убежал,

Что такое «Пасха» — мне никто не объяснял!

Бабушка. Это Федя — внучек мой второй.

Тоже он хороший, только баловной!

Пошалить он любит, людям досадить.

От проказ никак его не отучить!

Федя, как только от него отворачиваются Ваня и Бабушка, строит рожицы Клавдии Петровне.

Клавдия Петровна (*пугается Федю*). Ой! Или мне что показалось? Пойду-ка я домой, наверное, от усталости мерещится!

Бабушка. Христос воскрес, Клавдия Петровна.

Клавдия Петровна. Воистину воскрес, Ольга Евпатовна! (*Уходит.*)

Бабушка. Федя, внучек, какой же ты непослушный! Зачем ты строил рожицы Клавдии Петровне?

Федя. А ты не видела, бабушка!

Бабушка. Все я видела. Как нехорошо! Мне стыдно за тебя.

Ваня. Федя, мы с тобой два родных брата, а совершенно разные.

Федя. Да, ты в бабушкины сказочки веришь, метелками метешь. А я парень заводной, мне бы все веселиться, хохотать!

Ваня. Смех-то у тебя невеселый! Клавдии Петровне рожицы строил — разве это смешно? Как же ты можешь так поступать, ведь она пожилой человек, ее нужно уважать, она в жизни многое сделала — на войне воевала, когда совсем молодая была, а после войны учительницей работала, два сына у нее на заводе трудятся! За что же ты ее обижаешь?

Федя. У меня и в мыслях нет обидеть! Я просто посмеяться хотел.

Бабушка. Может быть, Федя, ты еще маленький, несмышленный? Наверное, когда ты подрастешь, то

сам поймешь, что хорошо, что плохо, что есть добро, а что зло, что черное в этом мире, а что белое.

Федя (*насмешливо*). Как только подрасту, так сразу и пойму! А пока не учите меня, дайте пожить в свое удовольствие!

Бабушка. Что ж, в церкви мы были, метелки освятили, куличи — праздничные пироги тоже освятили.

Ваня. А теперь куда мы пойдем, бабушка?

Федя. В цирк!

Бабушка. Теперь мы пойдем на кладбище навестить могилку нашего дедушки.

Федя. Это еще зачем? Ты на прошлой неделе ее навещала.

Бабушка. Феденька, Пасха — особый день, когда нужно обязательно помянуть умерших родственников, посетить их могилы, зажечь на кладбище поминальную свечку, чтобы они, смотря на нас с небес, знали, что не забыты здесь, на земле, не покинуты они.

Ваня. У меня есть одна пасхальная метелка, я подмету ею вокруг дедушкиной могилы. Пусть там будет чисто-пречисто!

Федя. Ага, ага! А еще на кладбище полно вороньих гнезд. Вот и для меня дело найдется (*целится из рогатки*) постреляю, меткость свою проверю!

Уходят.

Картина вторая

Появляются 1-й Ангел и 2-й Ангел.

2-й Ангел. Этот мальчик Федя — недобрый. Он не только не уважает собственную бабушку и других лю-

дей, он еще не знает смысла сегодняшнего светлого праздника. Ведь его знают даже маленькие дети.

1-й Ангел. Да! И мы можем спросить у любого, что это за день! И каждый нам ответит!

2-й Ангел. Эй, мальчики! Эй, девочки!

1-й Ангел. Идите к нам! Идите, спешите!

Выходят два Мальчика и две Девочки.

2-й Ангел. Ребята, скажите нам, пожалуйста, какой нынче праздник?

1-й Мальчик. Сегодня в полночь Великая Суббота сменилась на Светлое Христово Воскресенье.

1-я Девочка. Да, сегодня Светлое Христово Воскресенье.

1-й Мальчик. Ночью по главной улице нашего города до церкви шел крестный ход, несли иконы и изображение Господа Иисуса Христа.

2-й Мальчик. Потому что именно в этот день он воскрес из мертвых.

1-й Мальчик (*читает стихотворение «Крестный ход» И. Агаповой*).

В темной синьке небосвод.

Влажный воздух, благодать.

Возле церкви — крестный ход,

Далеко его видать.

В рясе праздничной золотой

Важный батюшка идет.

Над своею головой

Лик Христа святой несет.

Колокольный перезвон,

Музыка молитв благих.

Он воскрес сегодня, Он!

И народ вокруг затих.
Свечи, музыка в церквах.
Торжествует крестный ход.
Улетает в небосвод
Звон его, живя в веках.

1-й Ангел. А что означает слово «Пасха» в переводе с греческого?

1-я Девочка. Оно означает «переход», а еще — «избавление».

2-й Мальчик. Переход от смерти к вечной жизни.

1-я Девочка. А еще — переход от зла к добру, избавление от всего самого скверного в самом себе.

1-й Мальчик. В этот день нужно стремиться к тому, чтобы стать лучше и чтобы мир вокруг тебя стал чище и светлее.

2-я Девочка. Об этом празднике рассказывали многие русские поэты и писатели в своих книгах.

2-й Ангел. А вы можете сейчас прочесть какие-нибудь строчки о Пасхе?

Исполняется монтаж по стихотворениям известных поэтов.

1-й Мальчик. Не спят, не помнят, не торгуют.
Над черным городом, как стон,
Стоит, терзая ночь глухую,
Торжественный пасхальный звон.

А. Блок «Не спят, не помнят, не торгуют...»

1-я Девочка. Христос воскрес! Опять с зарею
Радеет долгой ночи тень.

Опять зажегся над землею
Для новой жизни новый день.

И. Бунин «Христос воскрес»

2-й Мальчик. Говорит сестре зайчонок:

— Посмотри: яичек разных
Приготовил я немало.
Золотых, цветных, алмазных,
Подставляй скорей передник,
Их снесешь ты милым детям.
Всех прилежных добрых крошек
Мы с тобой сейчас наметим.
В ночь святую под подушку
(Не зевай, смотри, сестричка)
Тихо каждому положишь
Ты чудесное яичко.

Н. Хрущева «Чудесное яичко»

2-я Девочка. Под напев молитв пасхальных и под
звон колоколов

К нам летит весна из дальних из полуденных краев.
В зеленеющем узоре млеют темные леса.
Небо блещет — точно море, точно небо — небеса.
Сосны в бархате зеленом, и душистая смола
По чешуйчатым колоннам янтарями потекла.
И в саду у нас сегодня я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш с белокрылым мотыль-
ком!

К. Фофанов «Под напев молитв пасхальных...»