



«Шлях до Реріха» від Геннадія Орленка

“НЕ ДІЯ сліз та розпачу, але для радості Духу створена краса Всесвіту. Але радість має бути усвідомлена... в серці. Той, хто усвідомив область серця, немінуче пристане до берегів творчості”.

Ці слова видатного філософа, художника, письменника Миколи Реріха знайшли реальне втілення у постаті відомого запорізького художника-аматора Геннадія Орленка. 35 років тому Геннадій Павлович осягнув серцем красу, унаочнену в потужних творах самого Миколи Костянтиновича [за життя митець створив більше семи тисяч картин]. На виставці Реріха у Москві простого робітника вразила їхня образність, смислова багатозначність та алегоричність. Тоді ж запоріжець познайомився з сином митця, художником та громадським діячем Святославом Реріхом. Спілкування зі Святославом Миколайовичем допомогло йому зануритися у глибини духовності, до якої все життя закликав Микола Костянтинович. І Геннадій Орленко, який до того часу жодного разу не тримав у руках олівця чи пензля, спробував відтворити величні картини Реріха – в акварельних та олійних фарбах. За три роки відбулася його перша виставка копій та репродукцій. А з часом запорізький аматор почав створювати власні роботи – у реріхівському стилі.

За третину століття Геннадій Орленко виконав майже 80 сюжетів з гімалайського циклу реріхівських полотен. І зробив це не лише для власного задоволення, а й маючи амбітну мету залучити до осягнення краси щонайбільше людей. Найкраще це можна зробити, на думку

Геннадія Павловича, пропаяючи та популяризуючи духовну спадщину Реріха. Не всі можуть відвідати світові скарбниці, де зберігаються оригінали творів великого митця. Натомість можна дати глядачам уявлення про їхню потугу, розшифрувати їхні таємниці, навчити вдумливого споглядання.

Майже щороку Геннадій Орленко організовує виставки копій, репродукцій та власних творів, які носять незмінну назву – «Шлях до Реріха». Геннадія Павловича щиро приймали у бібліотеках, школах мистецтв, коледжах, університетах, палацах культури, історичних, краєзнавчих та художніх музеях 32-х міст України. Найчастіше це траплялося у Запоріжжі, де доробок аматора демонструвався більше 20 разів.

Цього року людство відзначає 145-у річницю з дня народження Миколи Реріха та 140-у річницю з дня народження дружини філософа Олени Реріх. На честь цих дат Геннадій Орленко знову іде до людей.

Геннадій Орленко на своїй 64-й виставці



Експозиція «Шлях до Реріха» в Запорізькій обласній універсальній науковій бібліотеці



М.К.Реріх. «Нанда-Деві». 1941р. Копія Геннадія Орленка



М.К.Реріх. «Полунощная». 1940. Копія Геннадія Орленка

У квітні нинішнього року у Запорізькій обласній універсальній науковій бібліотеці відбулася 64-та його виставка. У вересні твори демонструвались у Запорізькому обласному художньому музеї. А 66-та виставка «Шлях до Реріха» відкриється 24 жовтня у виставковому залі Запорізької обласної організації Національної спілки художників України.

Художник запрошує кожного віднайти свій шлях до Реріха.

Ганна ЧУПРИНА